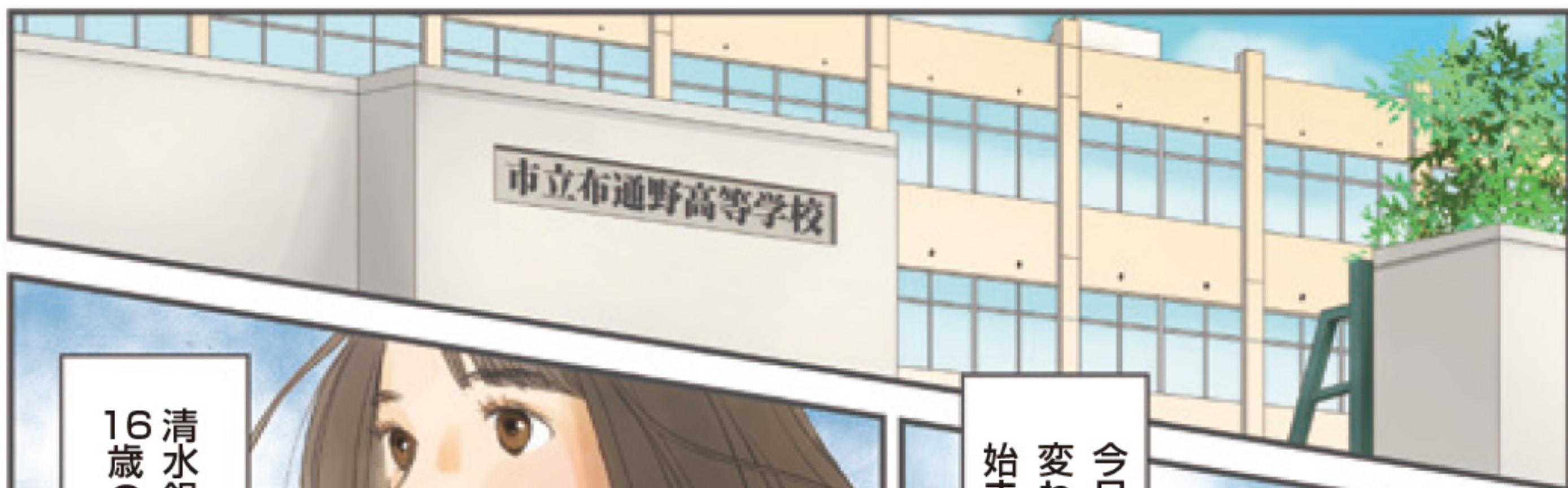




COMIC

Chapter1
挑戦

舵ムック 吟と舞4号
別冊付録



16歳の
清水銀華



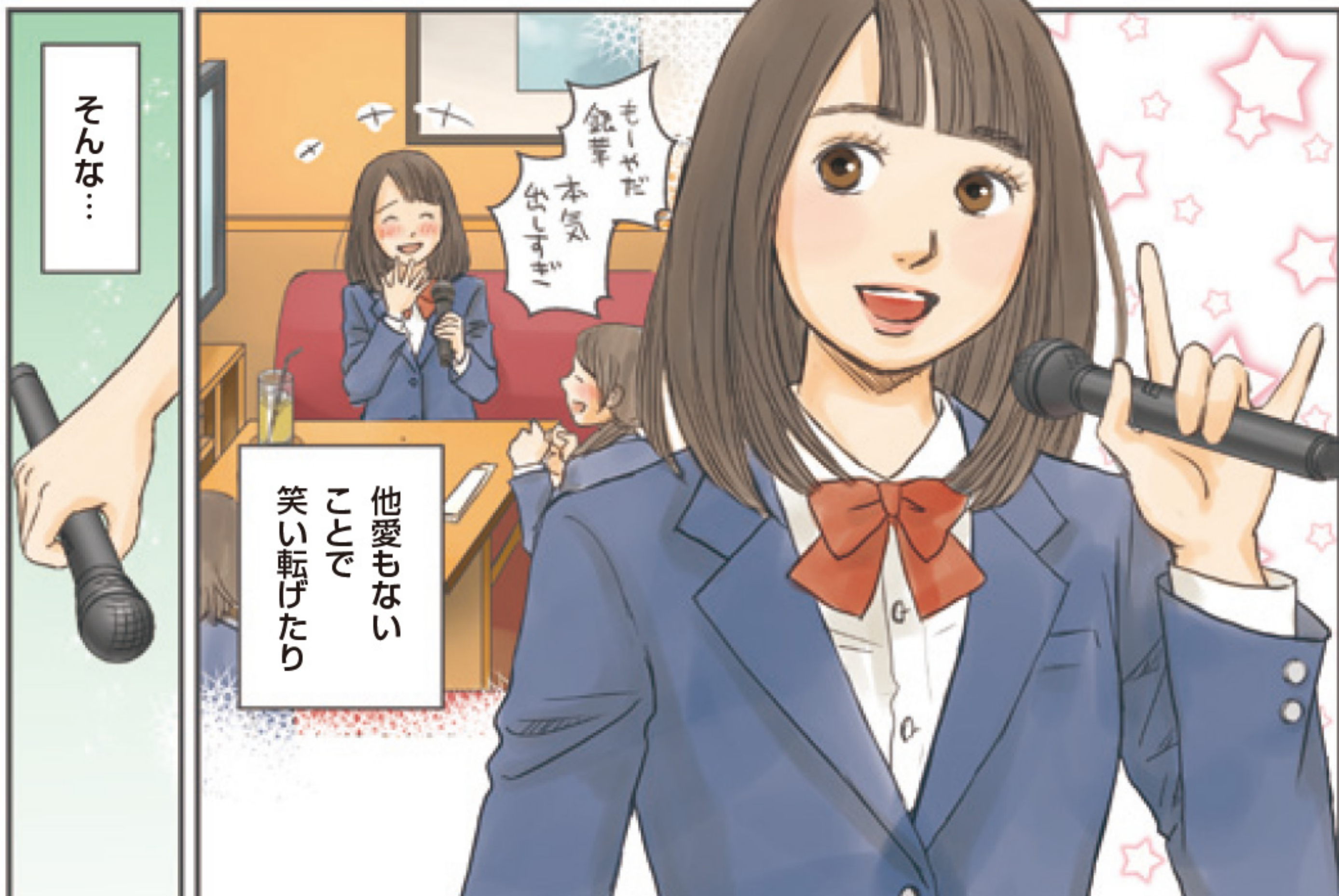
今日も昨日と
変わらない一日が
始まる

銀華ぎんか
おはようー!



なんでもない日常

——友だちと
学校帰りに
カラオケに
行ったり



他愛もない
ことで
笑い転げたり

そんな…

そんな毎日が
続くと思ってた
…あの舞台を
見るまでは

なにこれ

スマホをかざしてみよう

AR
ポイント



数週間前

銀華
ちよつと

んー...

んー
なあに？
おばあちゃん

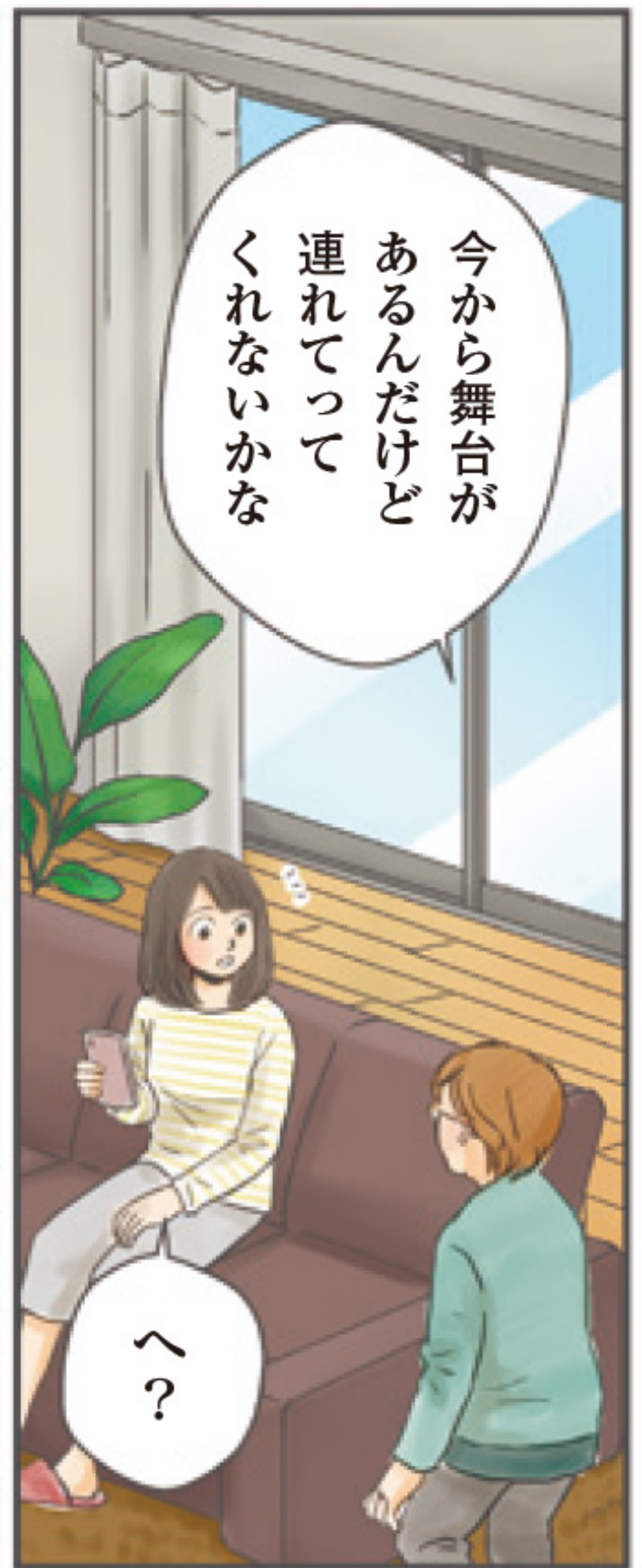


去年の今夜清涼に侍り
秋思の詩篇独り断腸
思賜の御衣今此に在り
捧持し毎日余香を拝す

なにこれ！?

スマホをかざしてみよう







少年老い易く学成り難し

漢詩や
和歌を歌う
吟詠と

池塘春草の夢
梧桐葉已に秋声

その吟詠にのせて
舞う剣舞・詩舞を
総称した
日本の伝統芸道なのよ

スマホをかざしてみよう
AR
ポイント



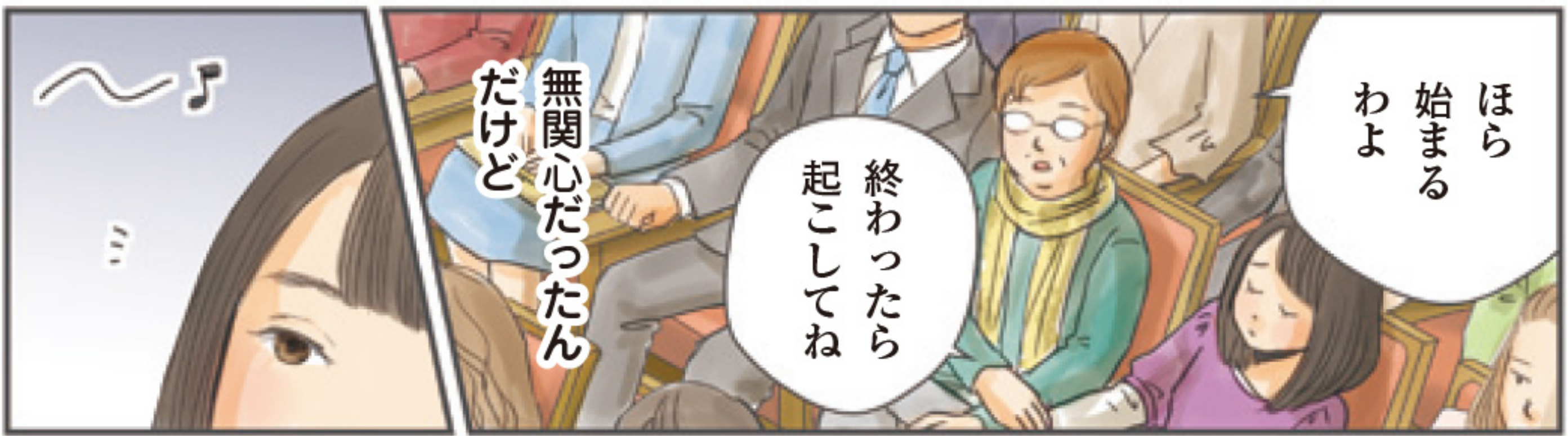
え？
だって
伝統芸道とか
興味ないし

…ほんとに？



…って
聞いてないし

えっと今日は
カラオケ
行けなくて
ごめんね
…と



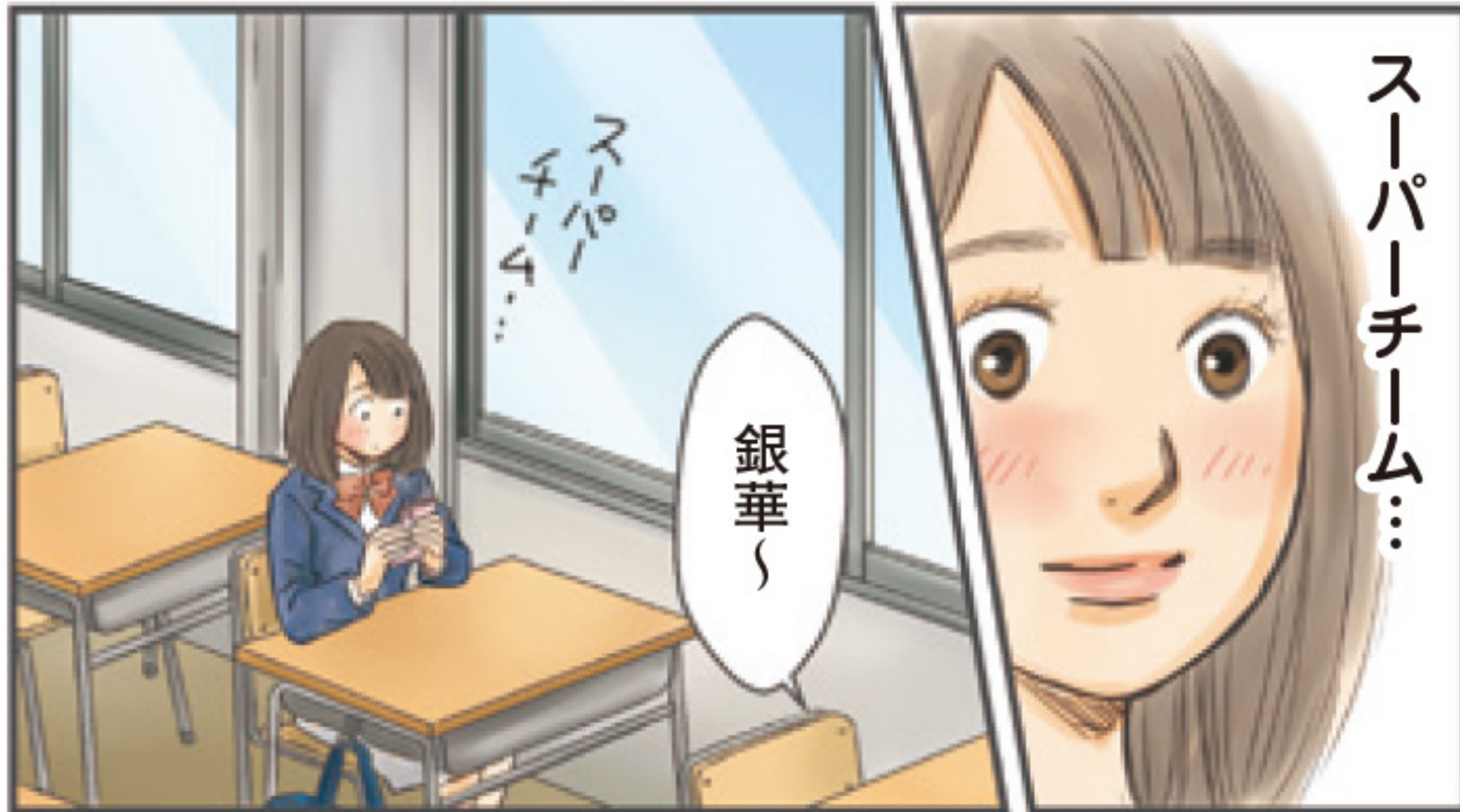
ほら
始まる
わよ

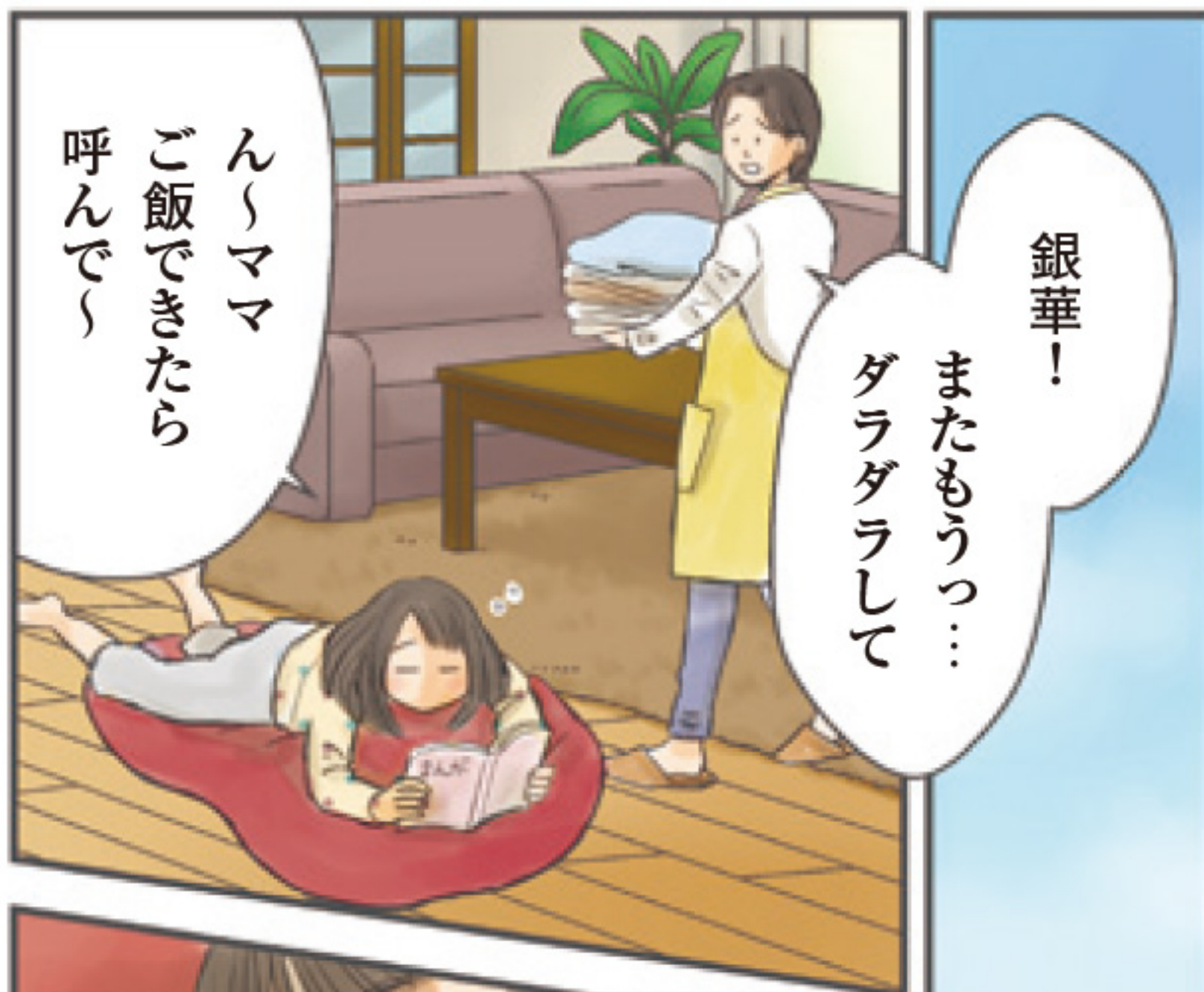
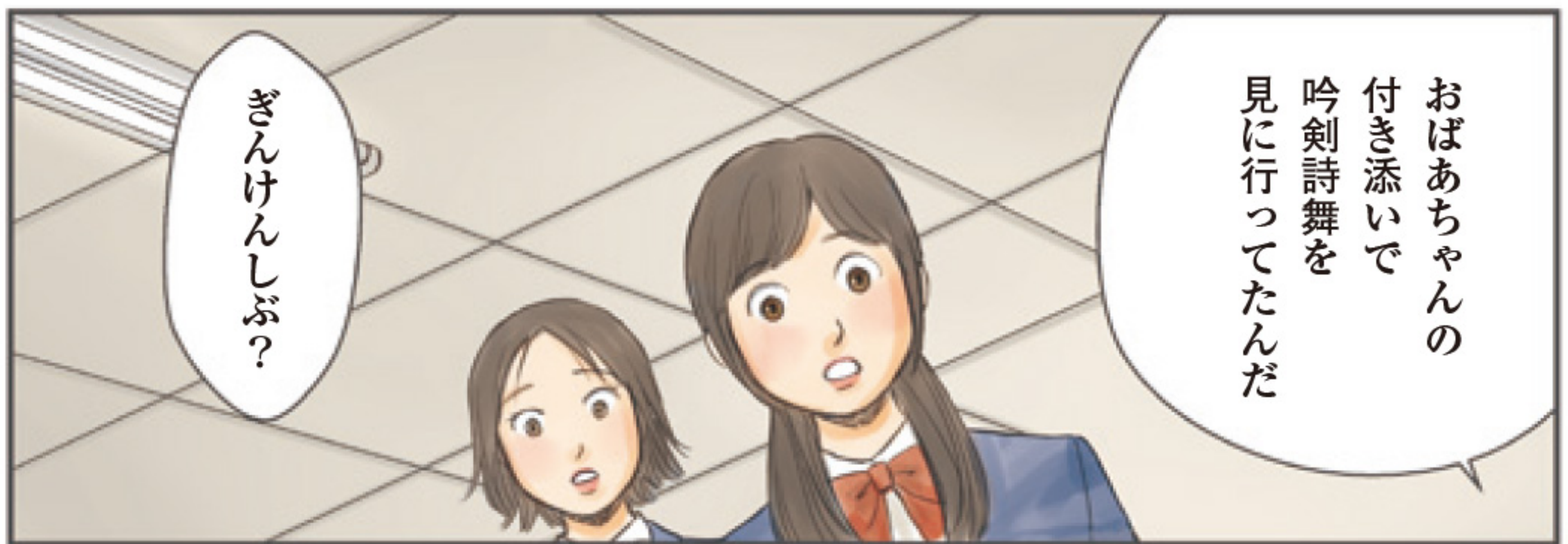
終わったら
起こしてね

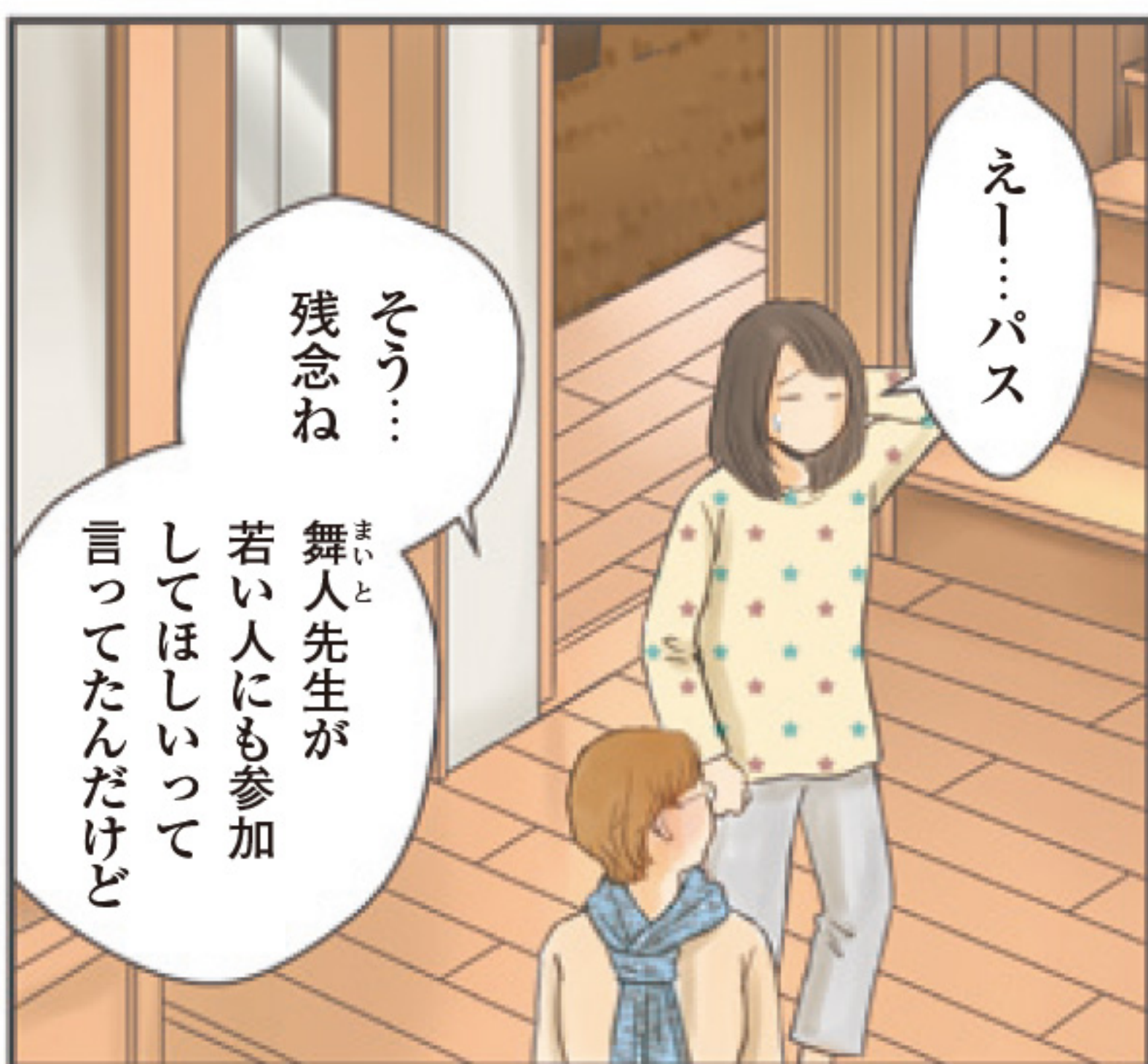
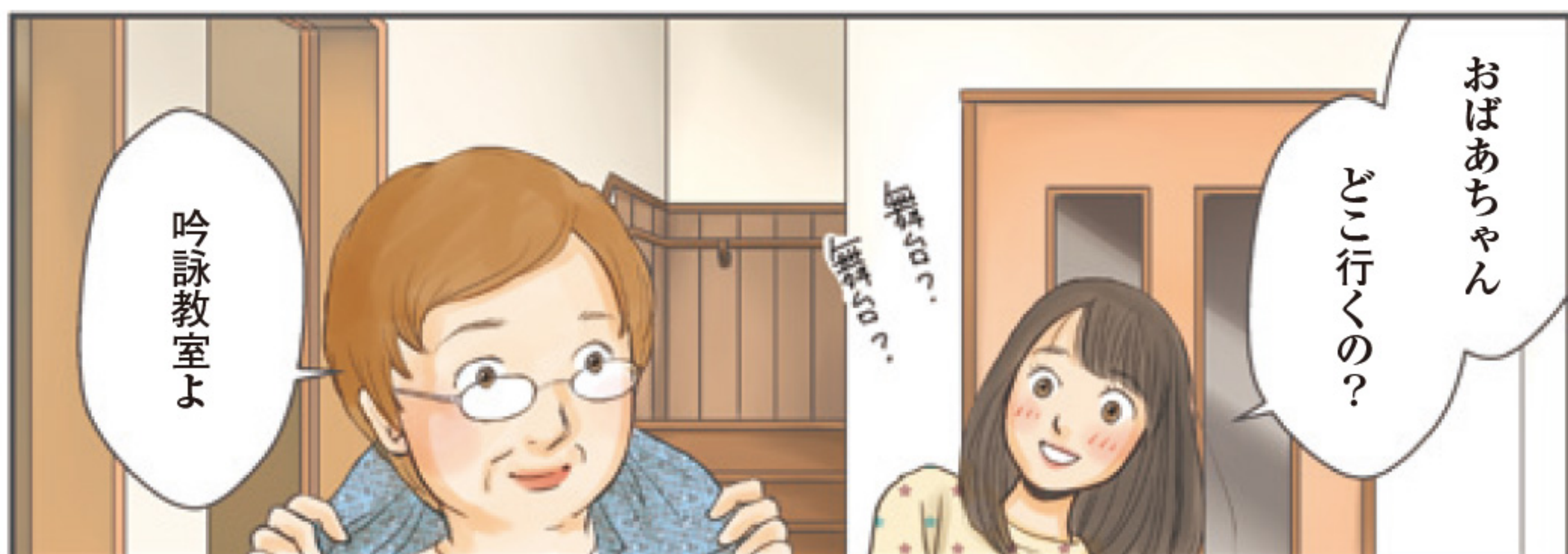
無関心だったん
だけど

…











もしかして
この前
剣持って舞台上に
出てた人？

そうよ〜

うちの教室の
先生なのよ

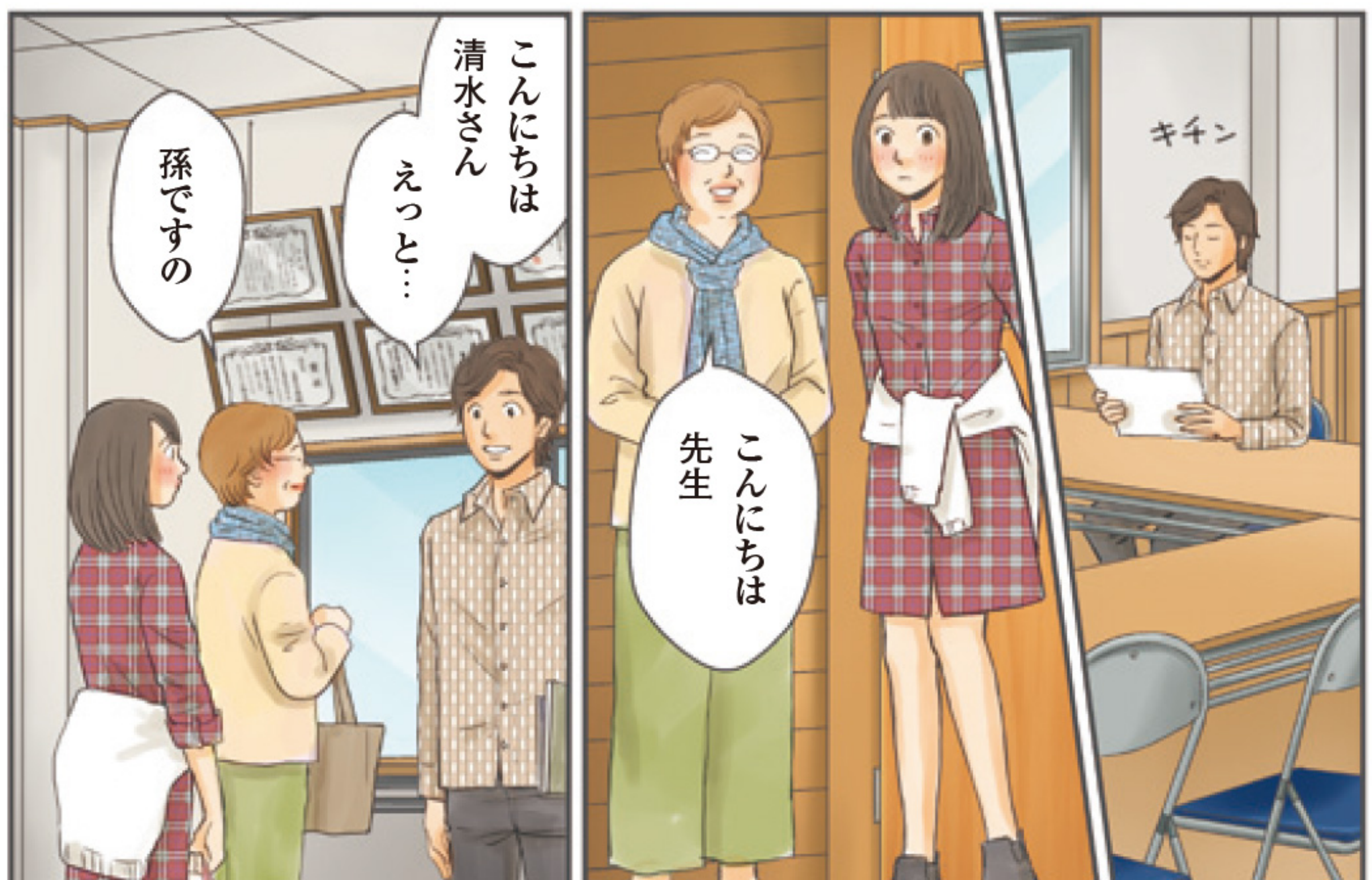
剣詩舞も
できる
すごい人よ

行く！



え

バ
タ
バ
タ



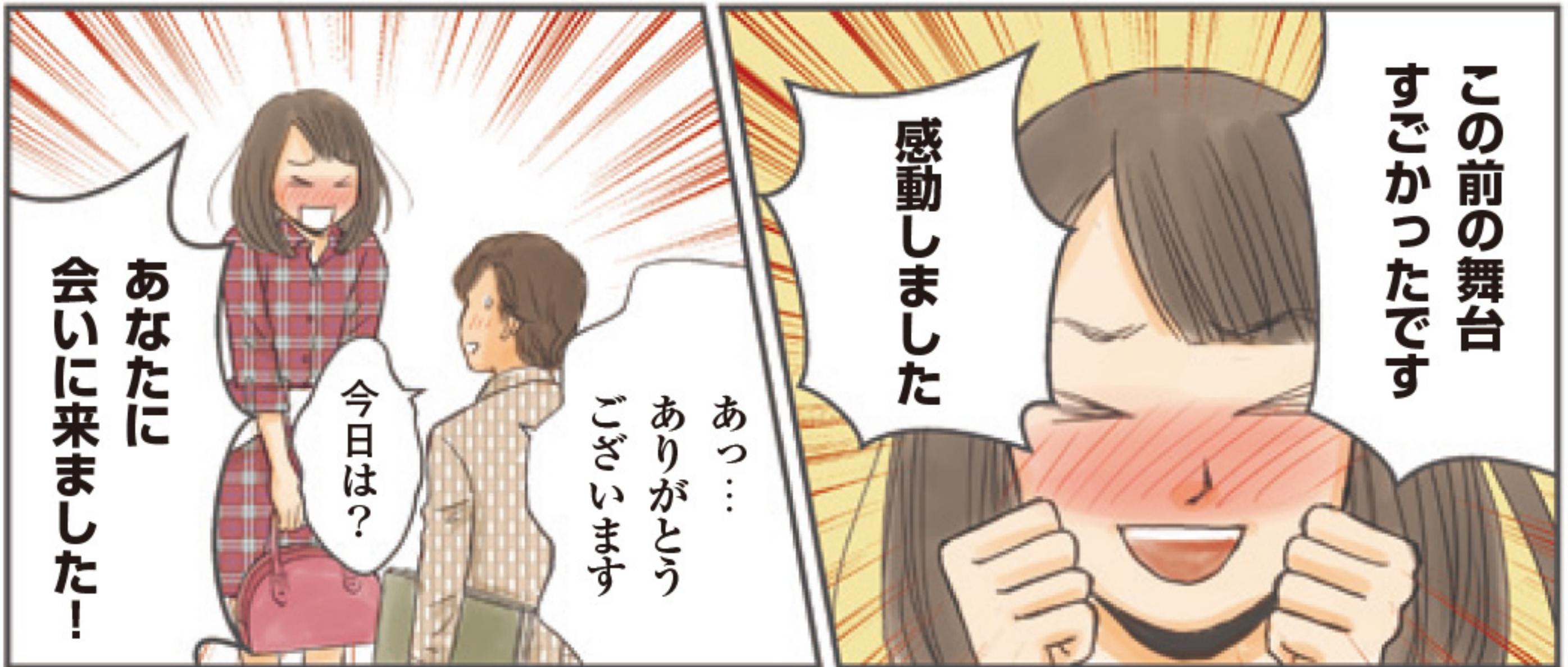
こんにちはは
清水さん

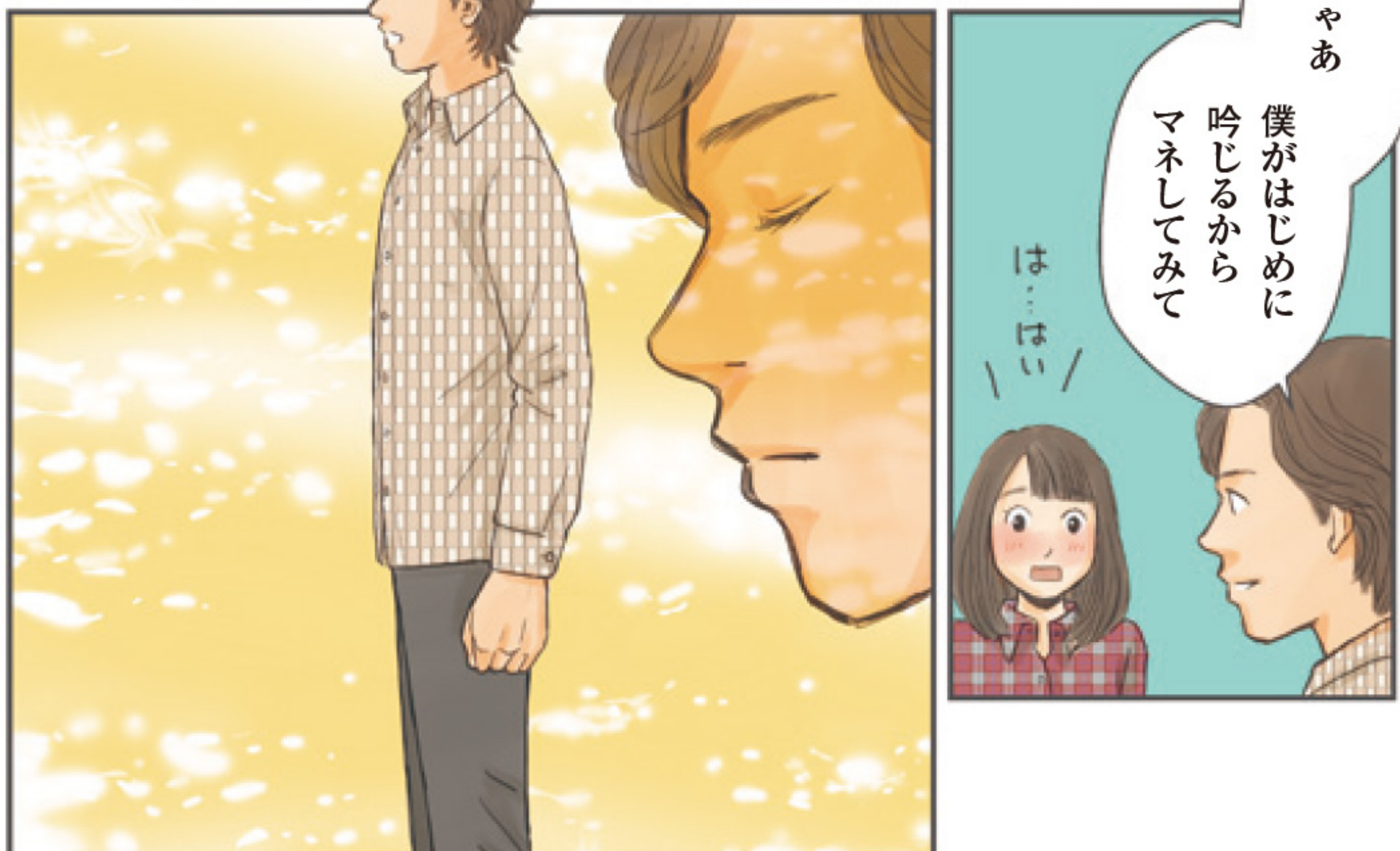
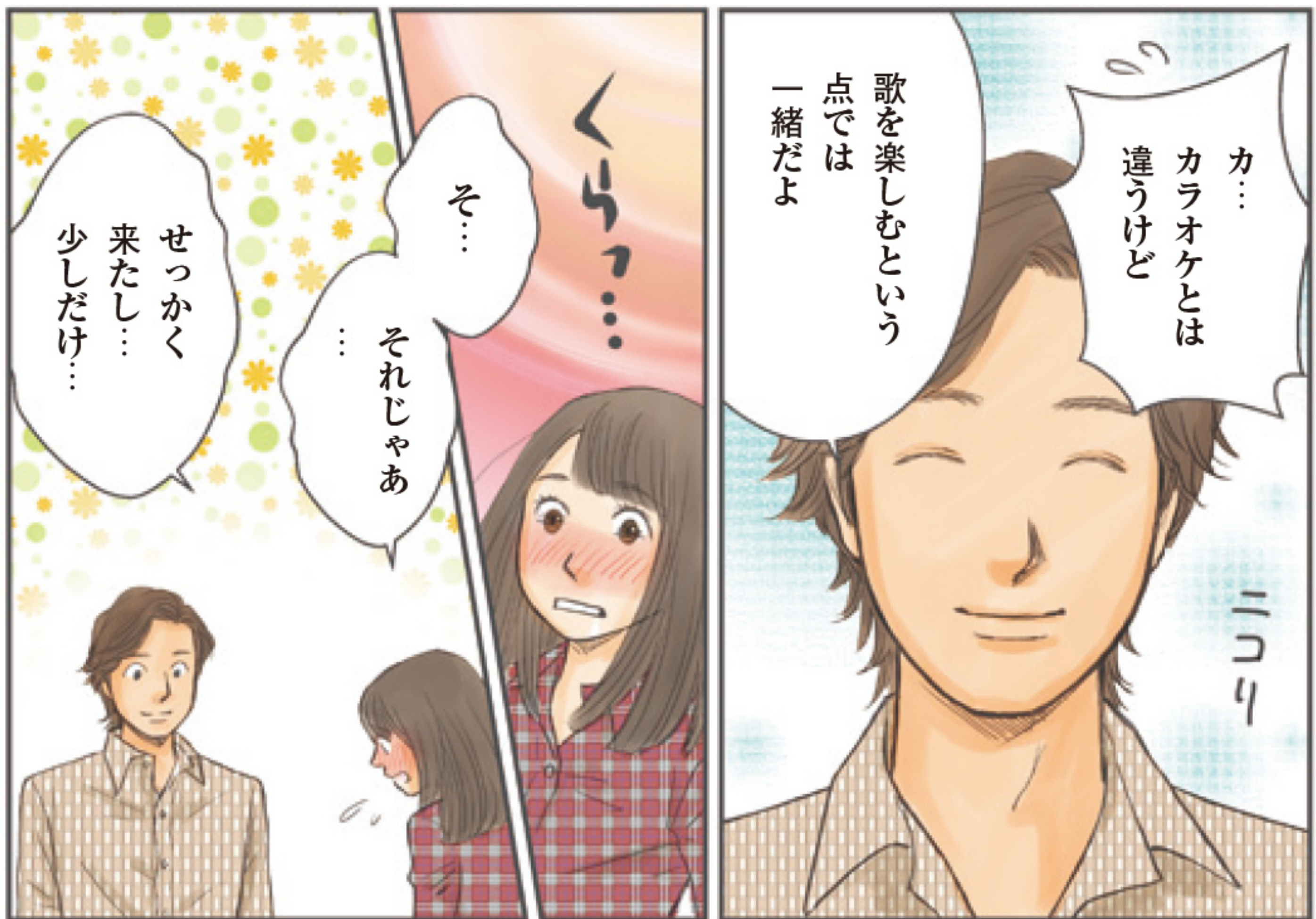
えっと…

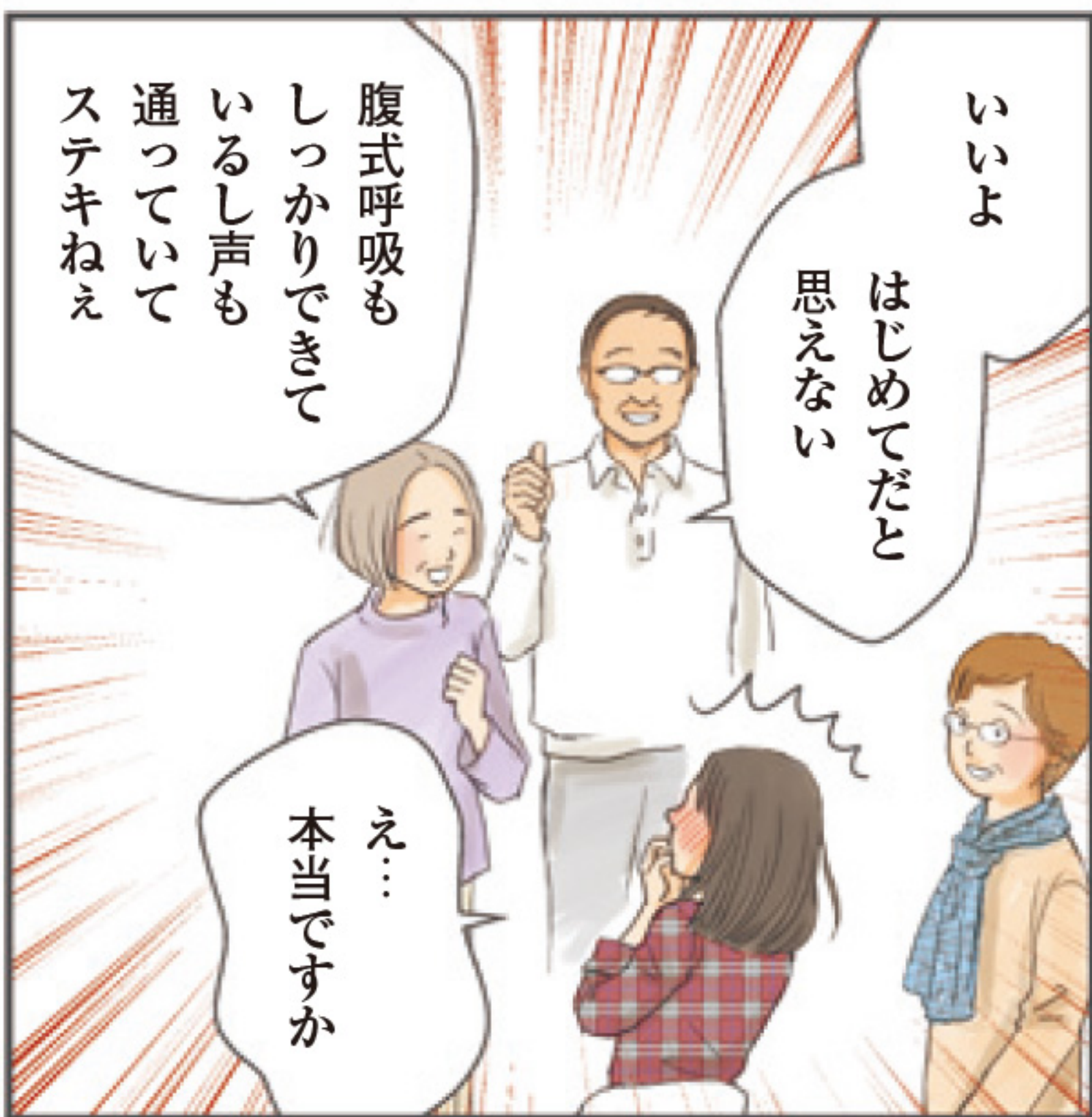
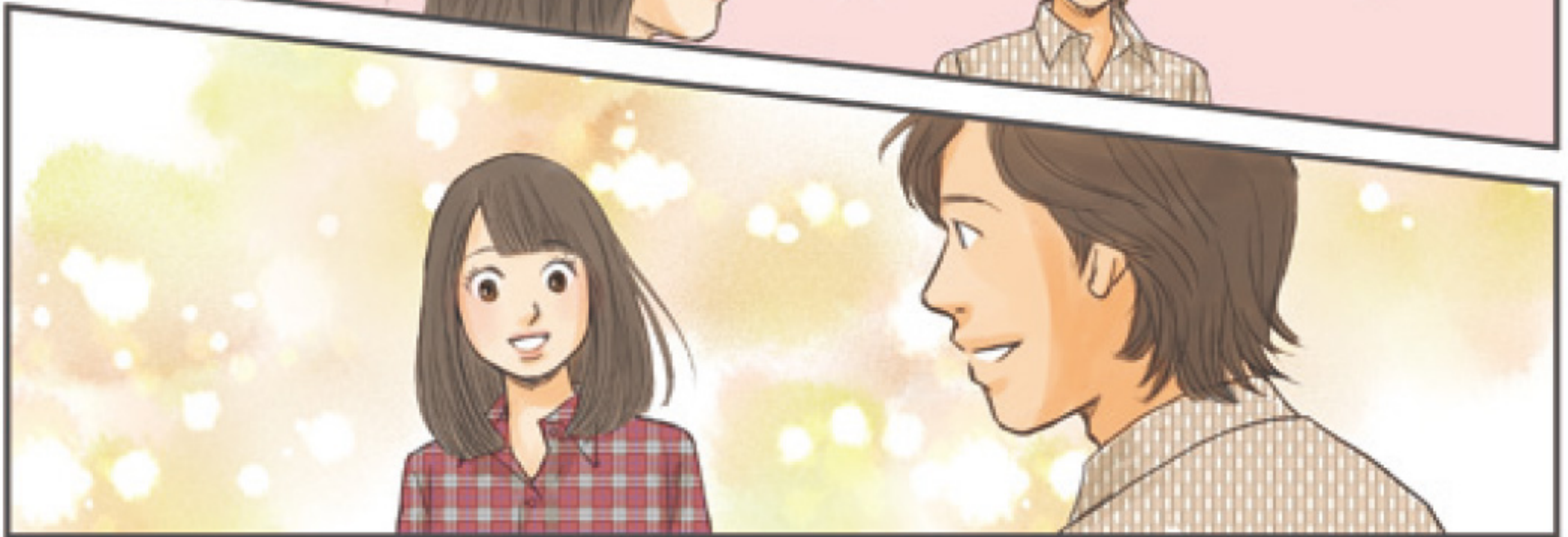
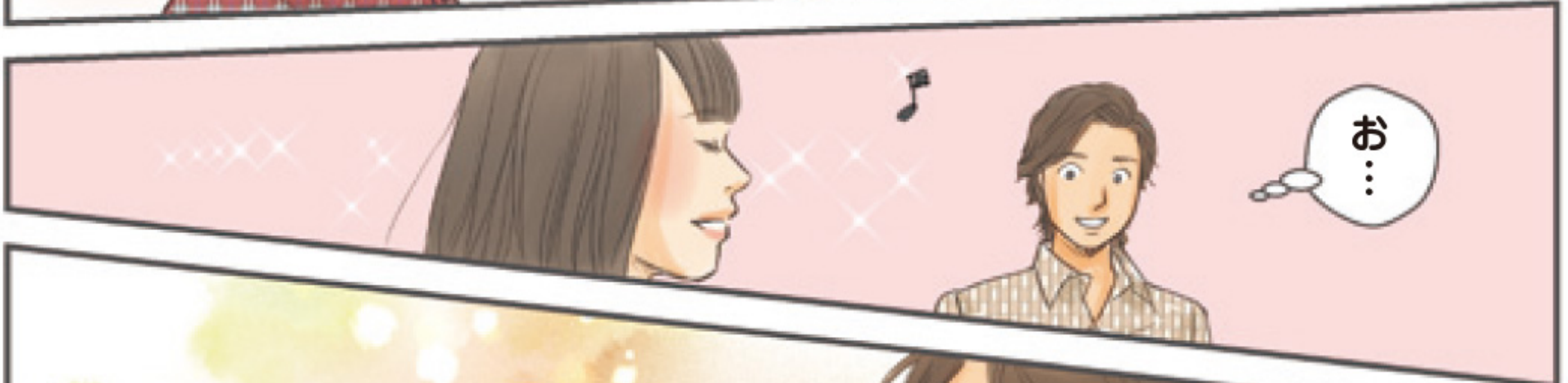
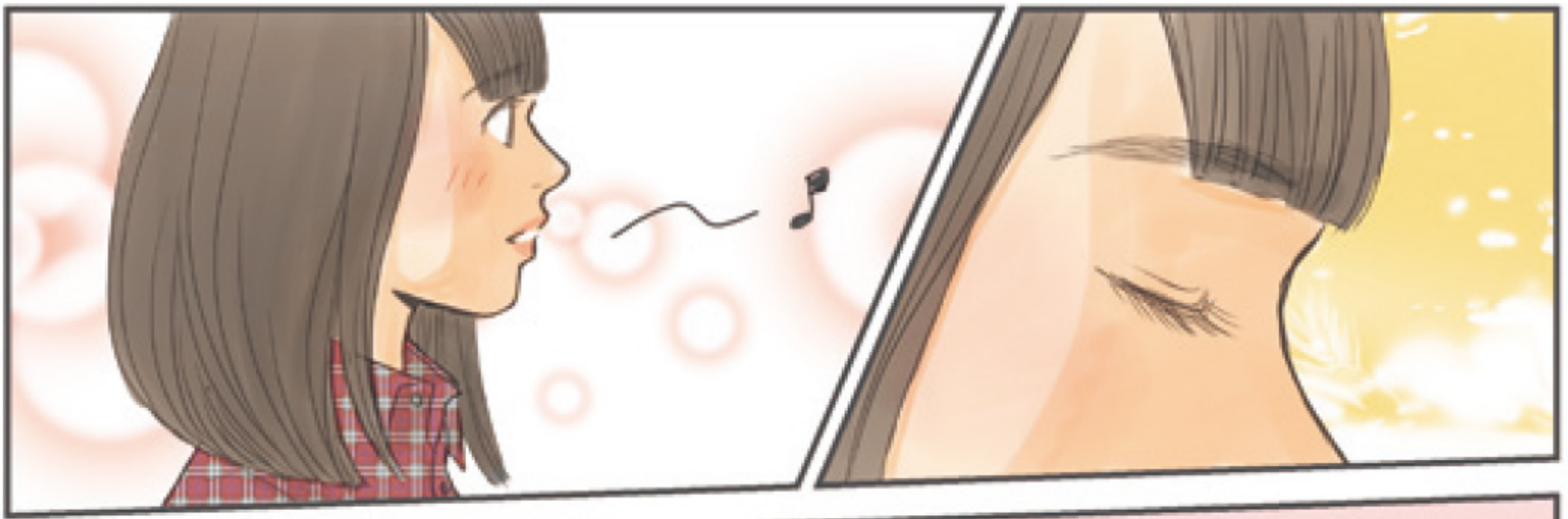
孫ですの

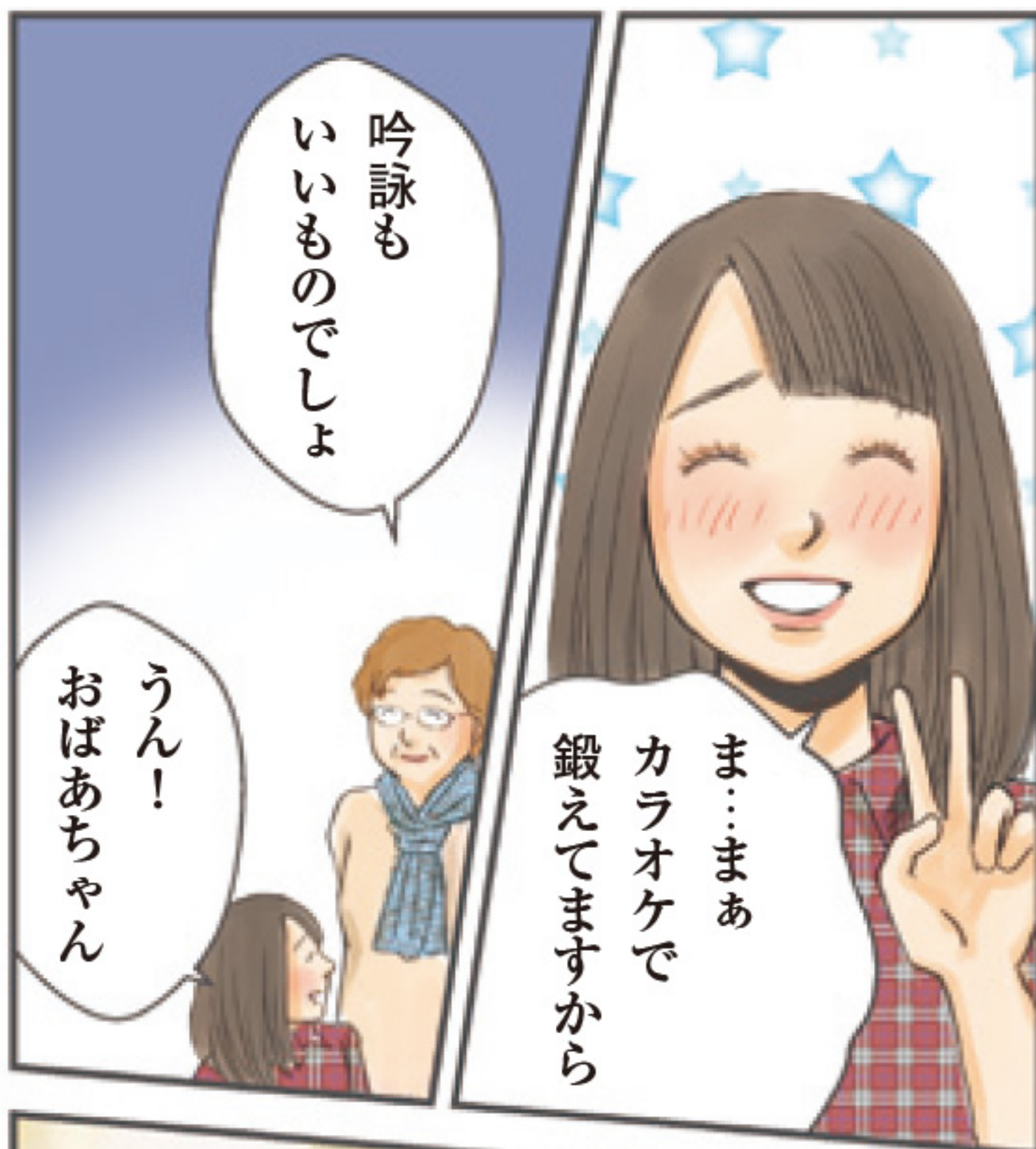
先生
こんにちは

キケン









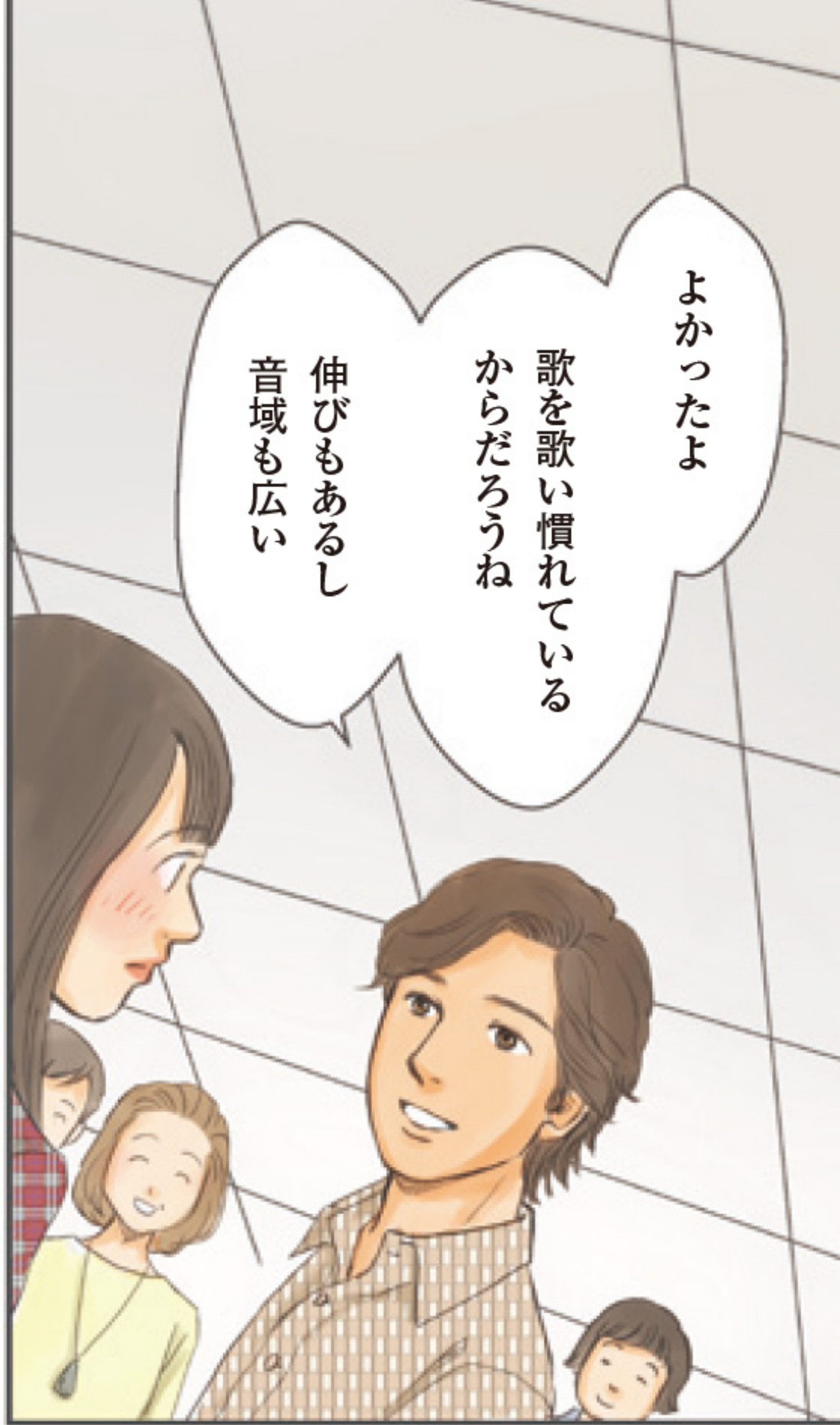
吟詠も
いいものでしょ

うん！
おばあちゃん

ま…まあ
カラオケで
鍛えてますから



こんなに
気持ちよく
歌ったの
はじめてかも
…！



よかったよ
歌を歌い慣れている
からだろうね
伸びもあるし
音域も広い



どう
銀華
思い切って
通って
みる？

え…いや
さすがに
それは…



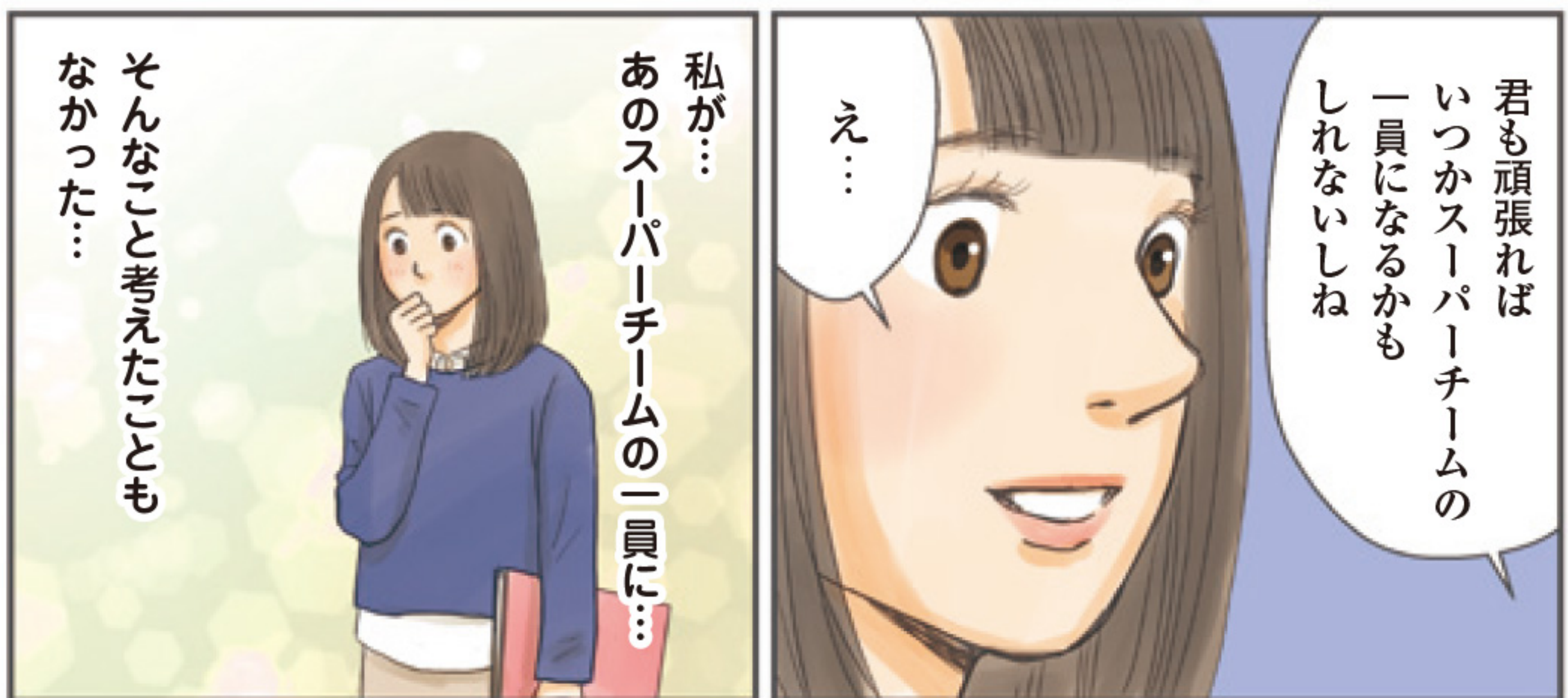
ぜひ一緒に
やりましょう
きゃー
やりましょう
楽しいわよ



銀華と一緒になら
私も通うのが
楽になるし
楽しくなりそう

け…けど

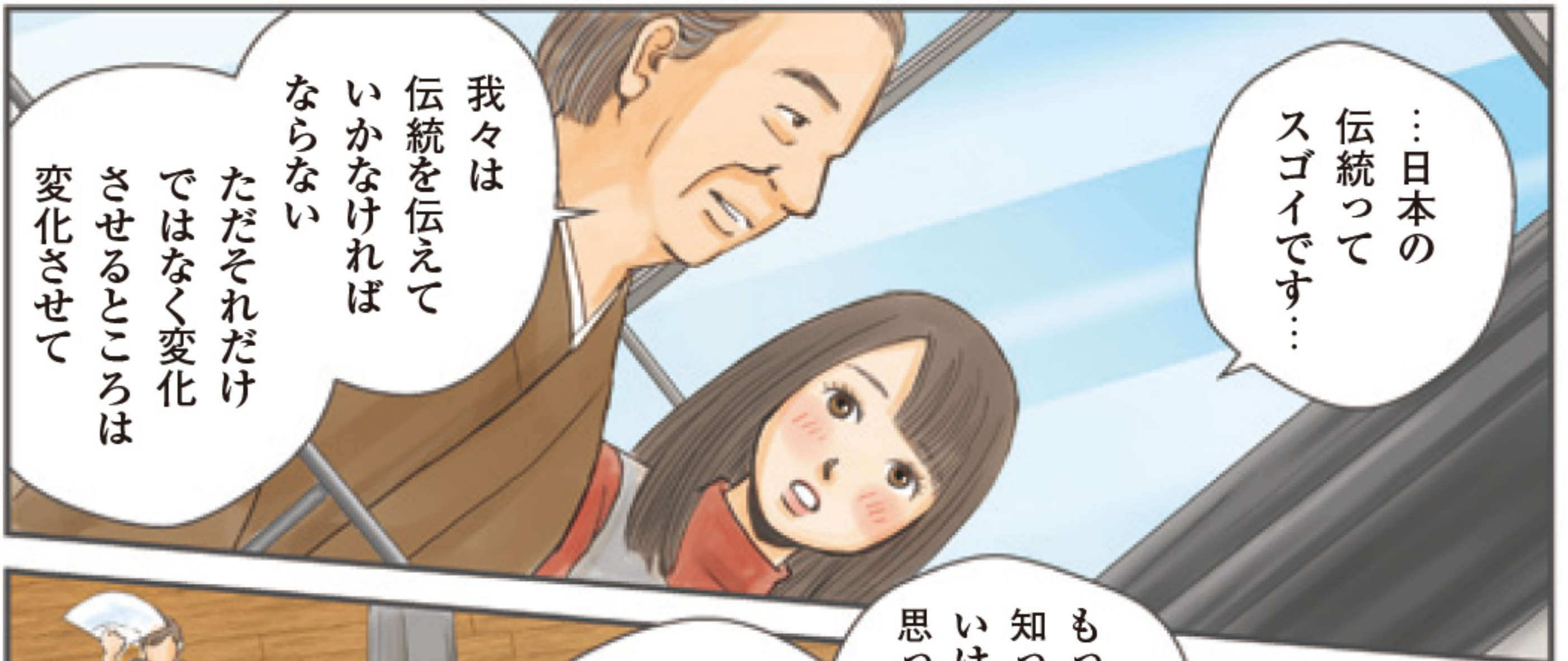
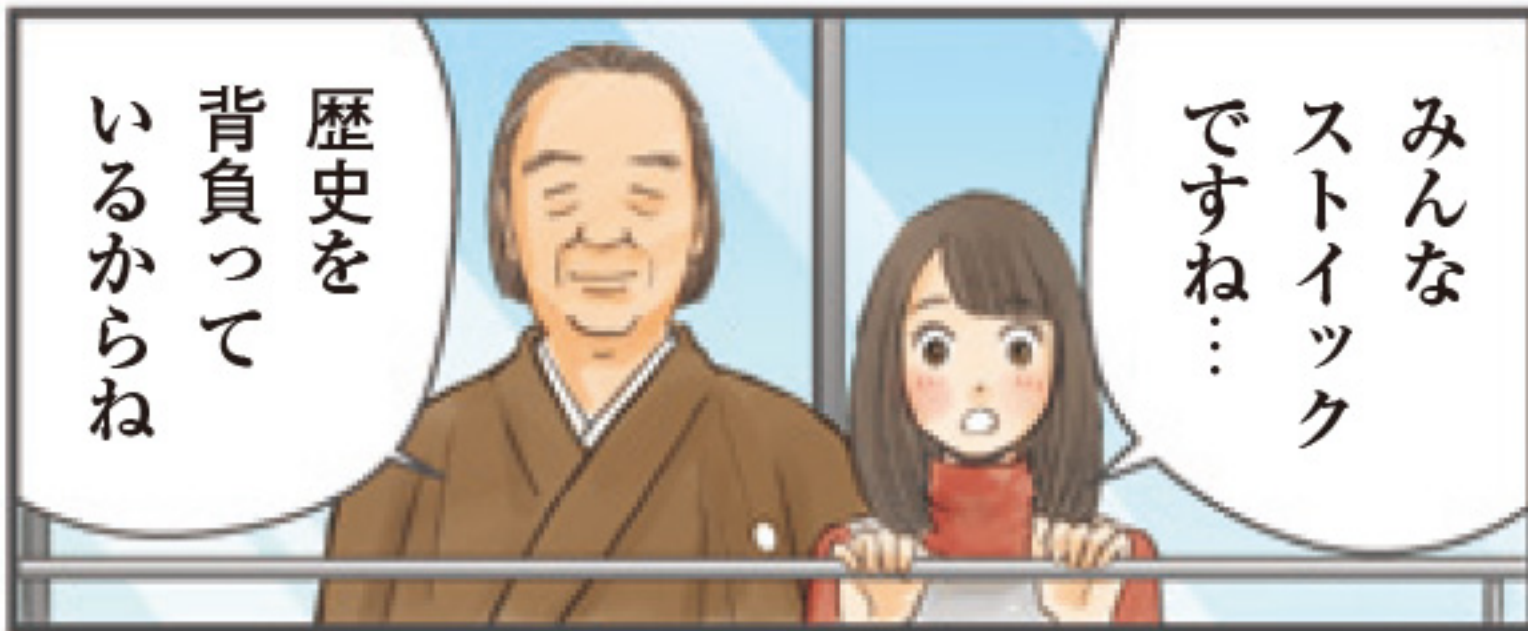


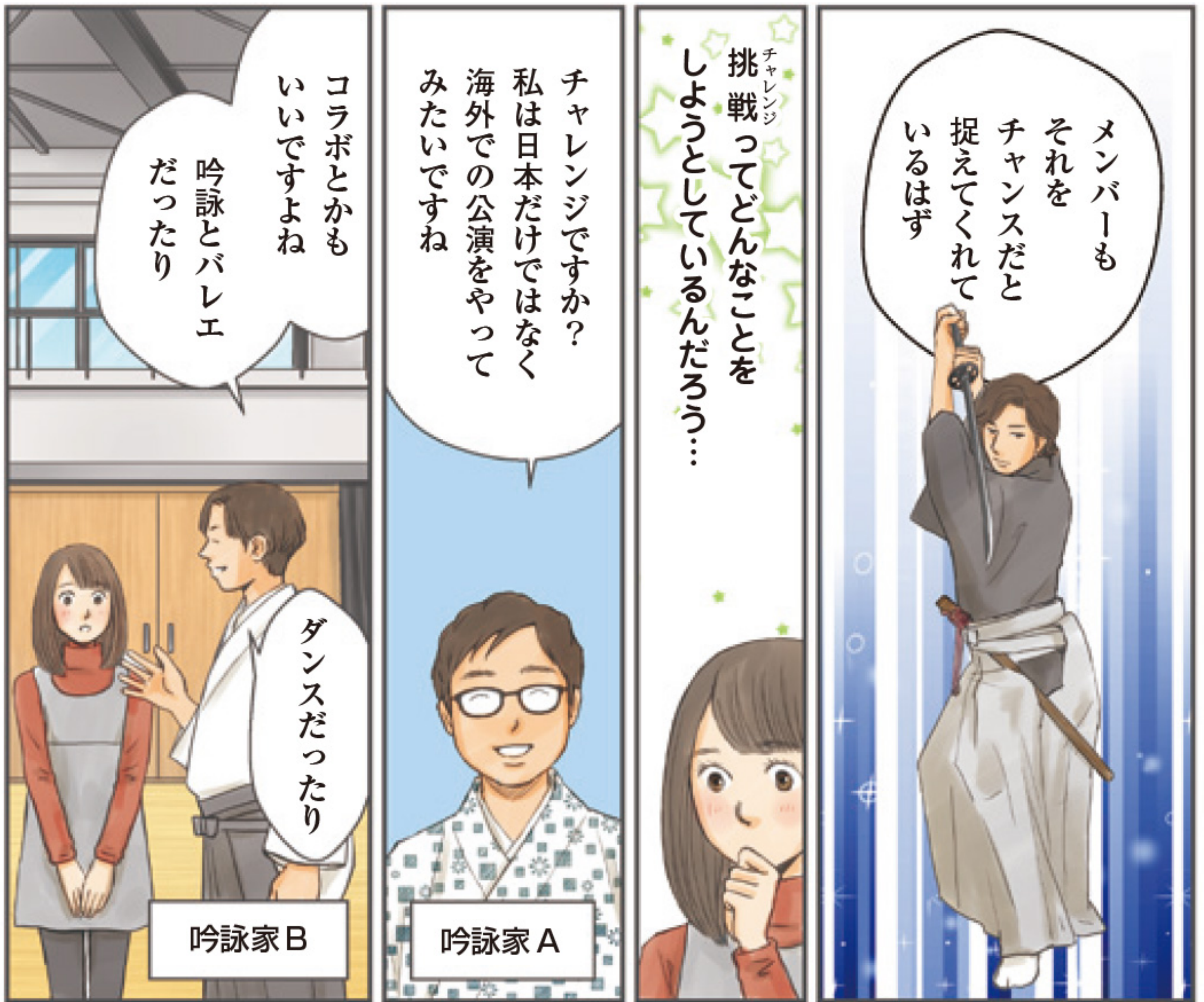




剣詩舞の先生だった

まさつきぞうだい
将月壮大(58)





コラボとかも
いいですよ
ね
吟詠とバレエ
だったたり

チャレンジですか？
私は日本だけではなく
海外での公演をやって
みたいですね

チャレンジ
挑戦ってどんなことを
しようとしているんだろう…

メンバーも
それを
チャンスだと
捉えてくれて
いるはず



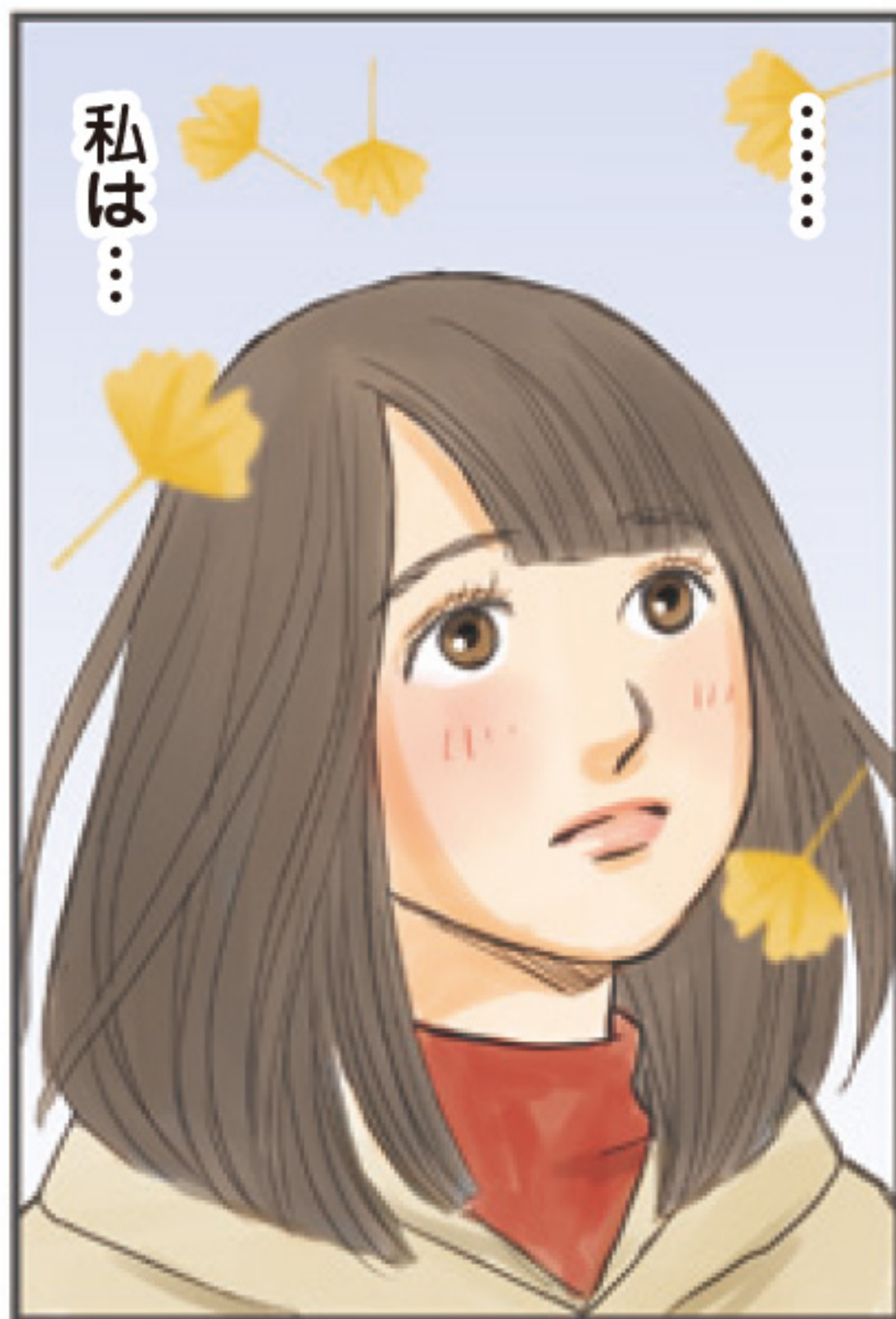
ほー

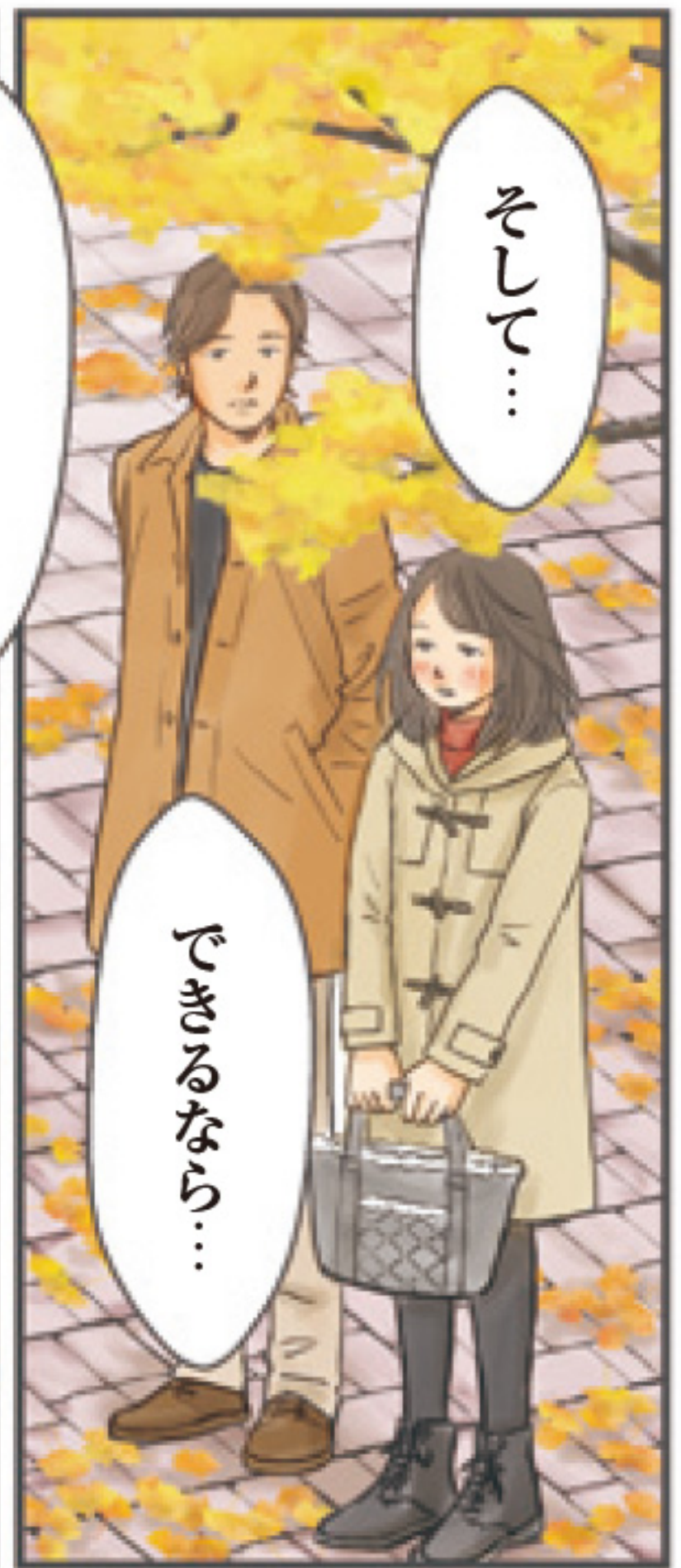
剣詩舞家 A

オペラにのせて
剣舞・詩舞って
いうのもきつと
面白いと思いますよ

…私は
…？

みんな
未来へ
向かって
進んでいる





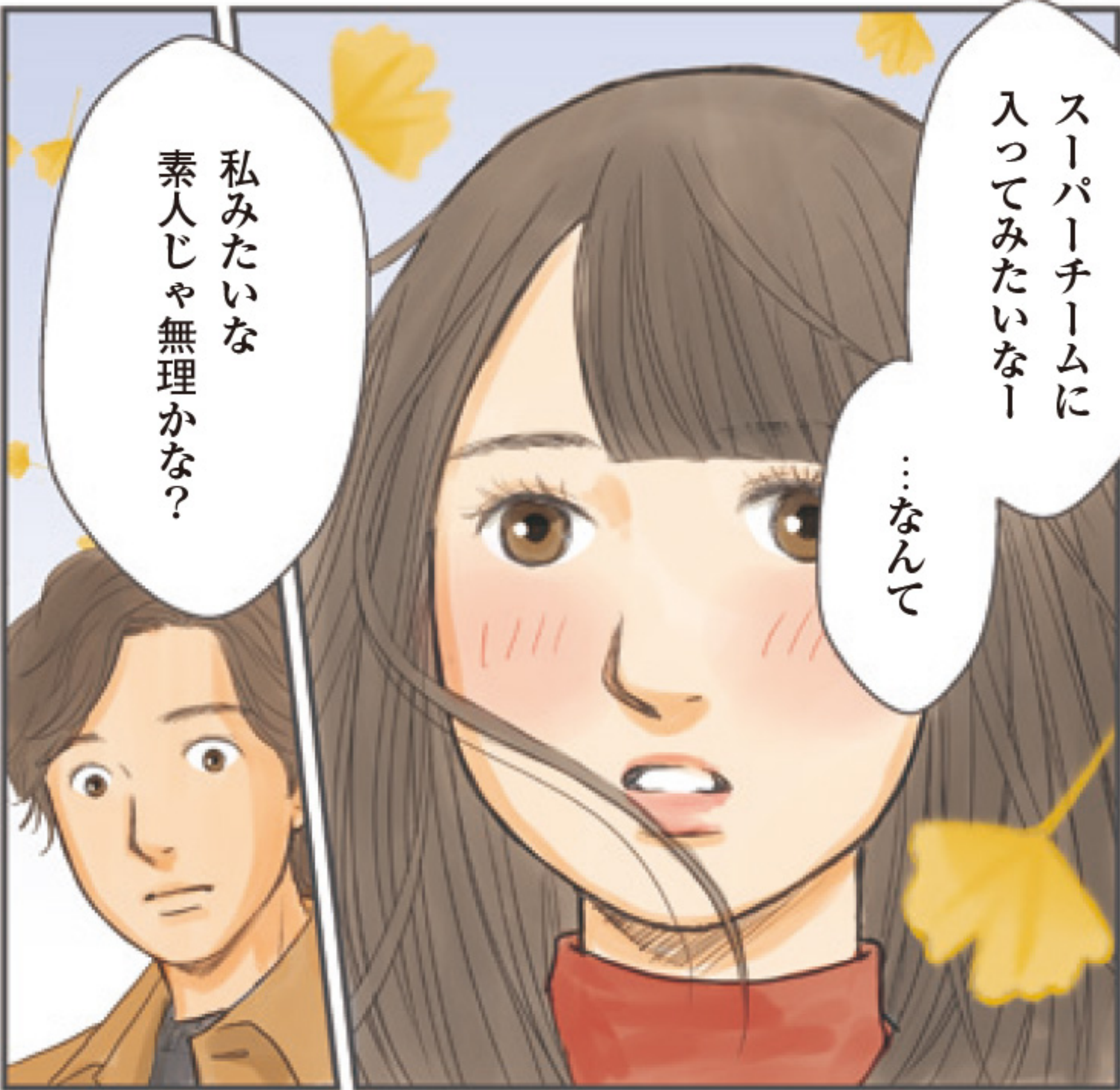
そして…

できるなら…

スーパーチームに
入ってみたいなー

…なんて

私みたいな
素人じゃ無理かな？



やりたいうって
気持ちがある
らんだったら

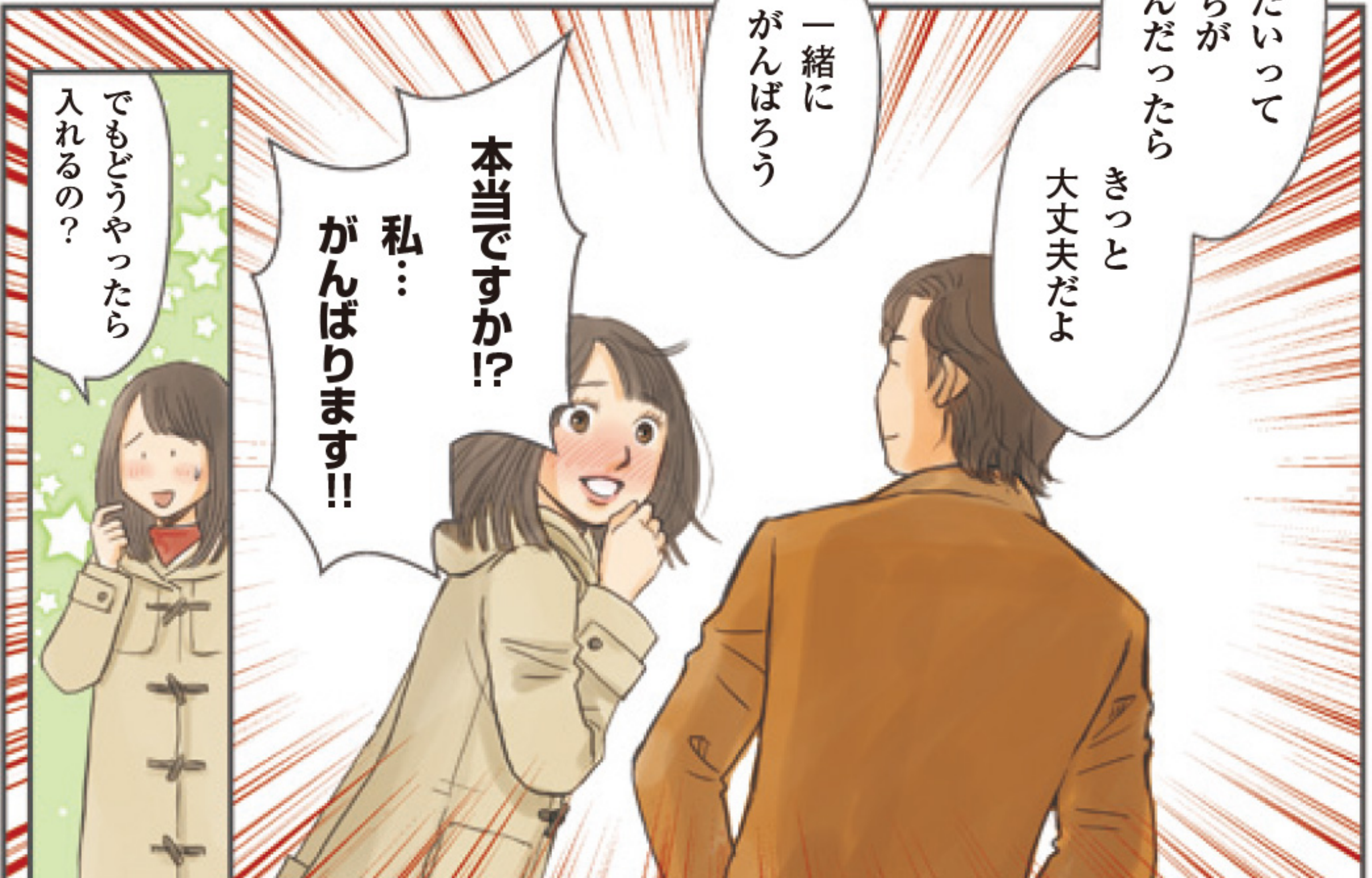
きつと
大丈夫だよ

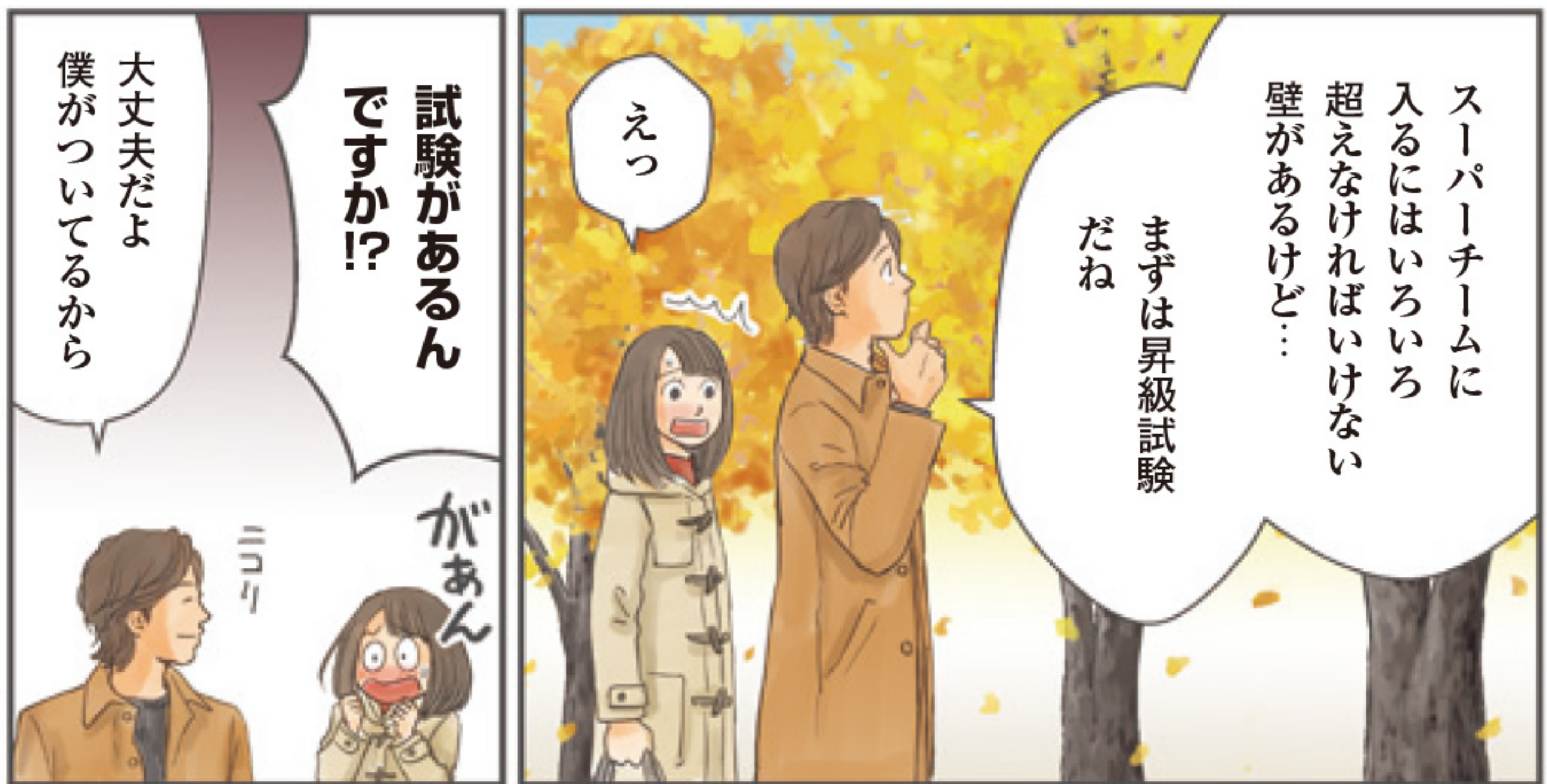
一緒に
がんばろう

本当ですか!?

私…
がんばります!!

でもどうやったら
入れるの？





スーパーチームに入るにはいろいろ超えなければいけない壁があるけど…

まずは昇級試験だね

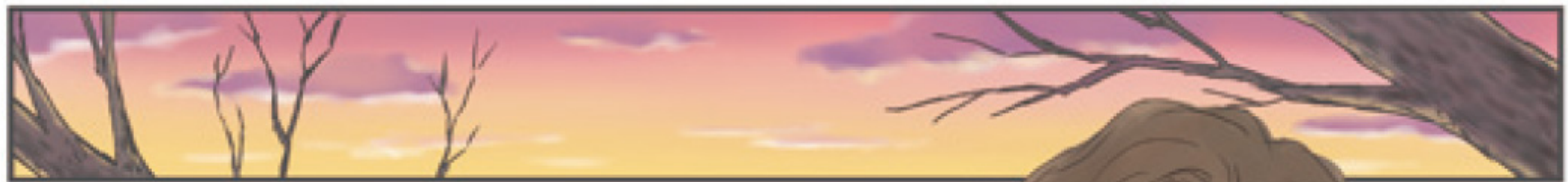
えっ

試験があるんですか!?

大丈夫だよ
僕がついてるから

があん

ニョリ



発音は明瞭に
気持ちを込めて

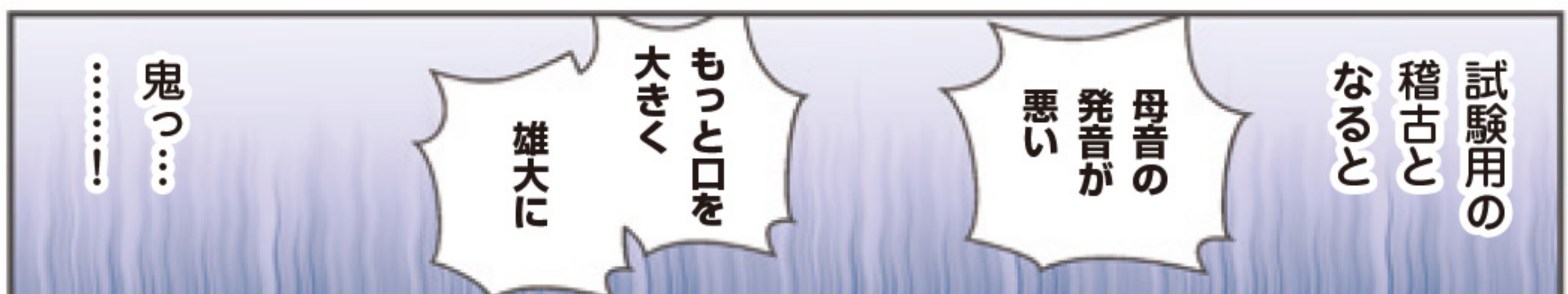
もっと

言葉と言葉の
流れを大切に

パクパク

あ…
あうあう

ひく舞人先生厳しいよう



試験用の
稽古と
なると

母音の
発音が
悪い

もっと口を
大きく

雄大に

鬼っ…

……!



アクセントが
違う

こうだよ

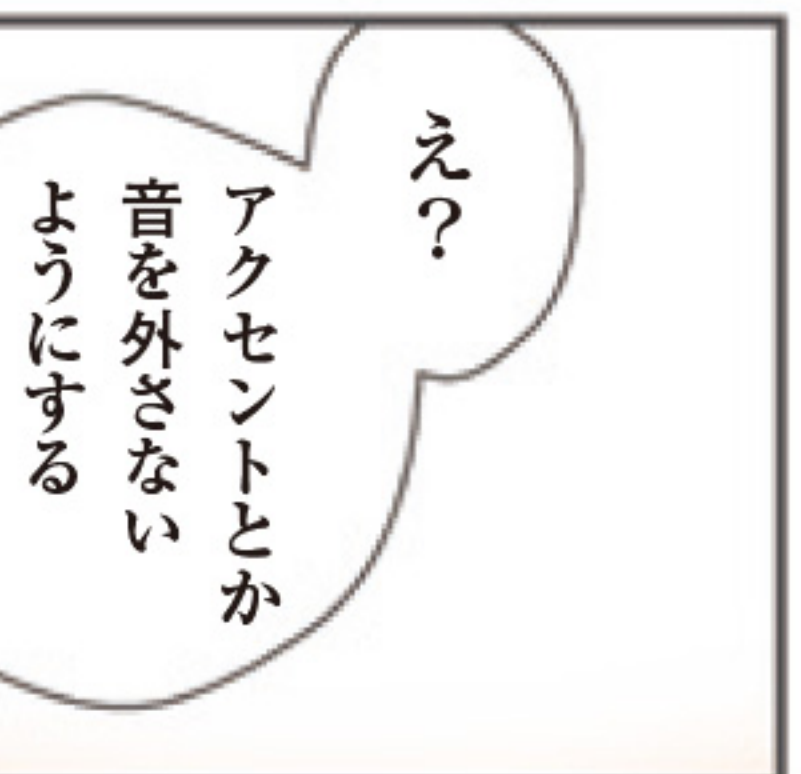


君は歌うとき
何を考えている？



はあ...

ダメだ
何度
練習しても
上手く
いかない...



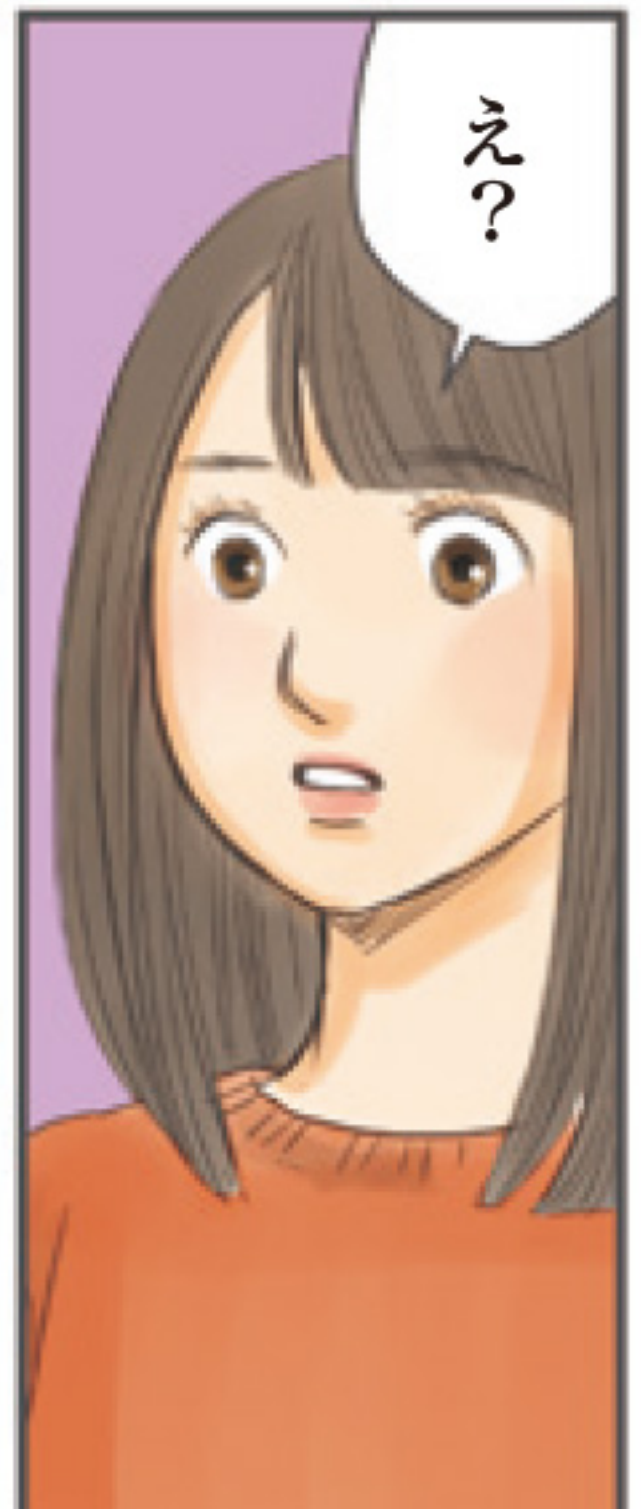
え？

アクセントとか
音を外さない
ようにする
とか...



それも
大切だけど

それだけじゃ
ダメなんだ

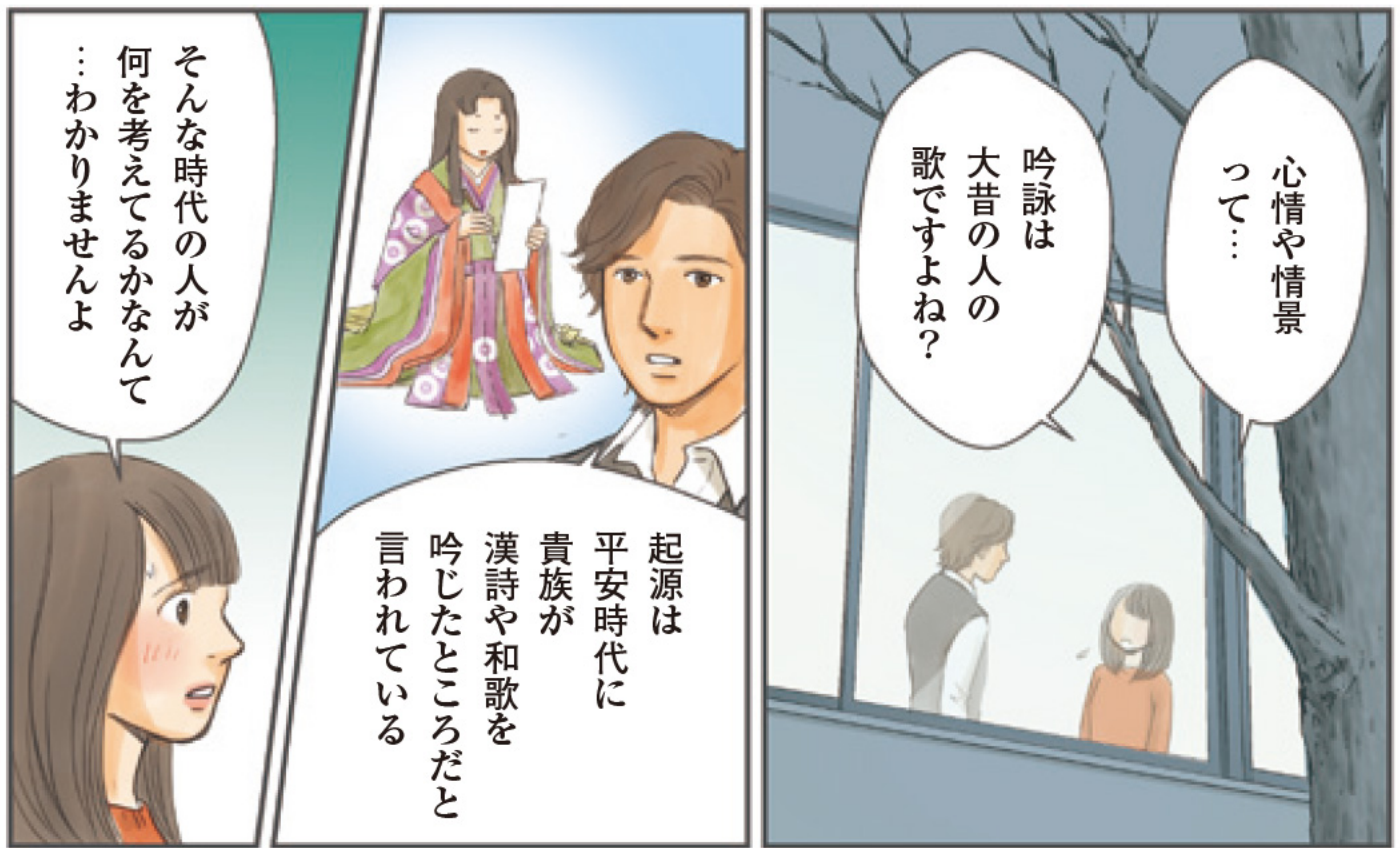


え？

吟詠では
詩の内容を
とらえ



その心情や
情景を
再現しようと
心の底から
吟じるんだ



心情や情景
って…

吟詠は
大昔の人の
歌ですよ？

起源は
平安時代に
貴族が
漢詩や和歌を
吟じたところだと
言われている

そんな時代の人が
何を考えてるかなんて
…わかりませんよ



それは
そうだね
でも
だからこそ
感じるんだ

感じる？



漢字の一文一文
——文字の
ひとつひとつに
乗せられた想いを
読み取り歌に乗せる

それこそが
吟詠家として
大切なこと
なんだよ

…って
この本全部
読めって

どっさり



スーパーチームに入るためだけに



漢字の意味…

歌詞に託した

想い…

時代背景

恩賜の御衣
捧持して毎日



うわっ
漢字ばかり



もう
吟詠なんて
やめてしまおうかと



何も考えずに
ただ歌って
みて…



気晴らしに来て
また以前のよう…



キーン

— 思ってた

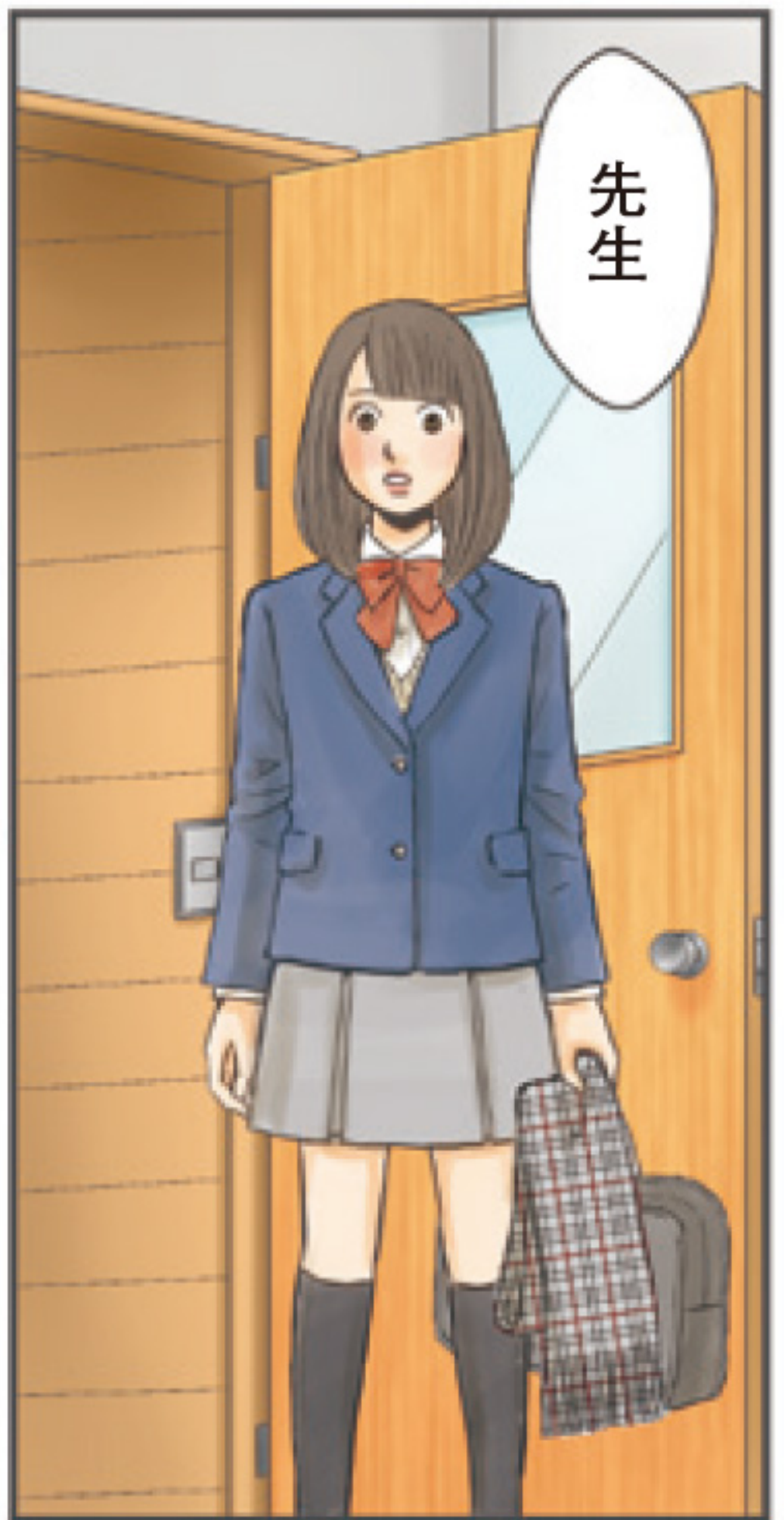


どうしたの

今日は稽古は休むって
言っていたじゃない



ん？



先生



カラオケに
行ってた



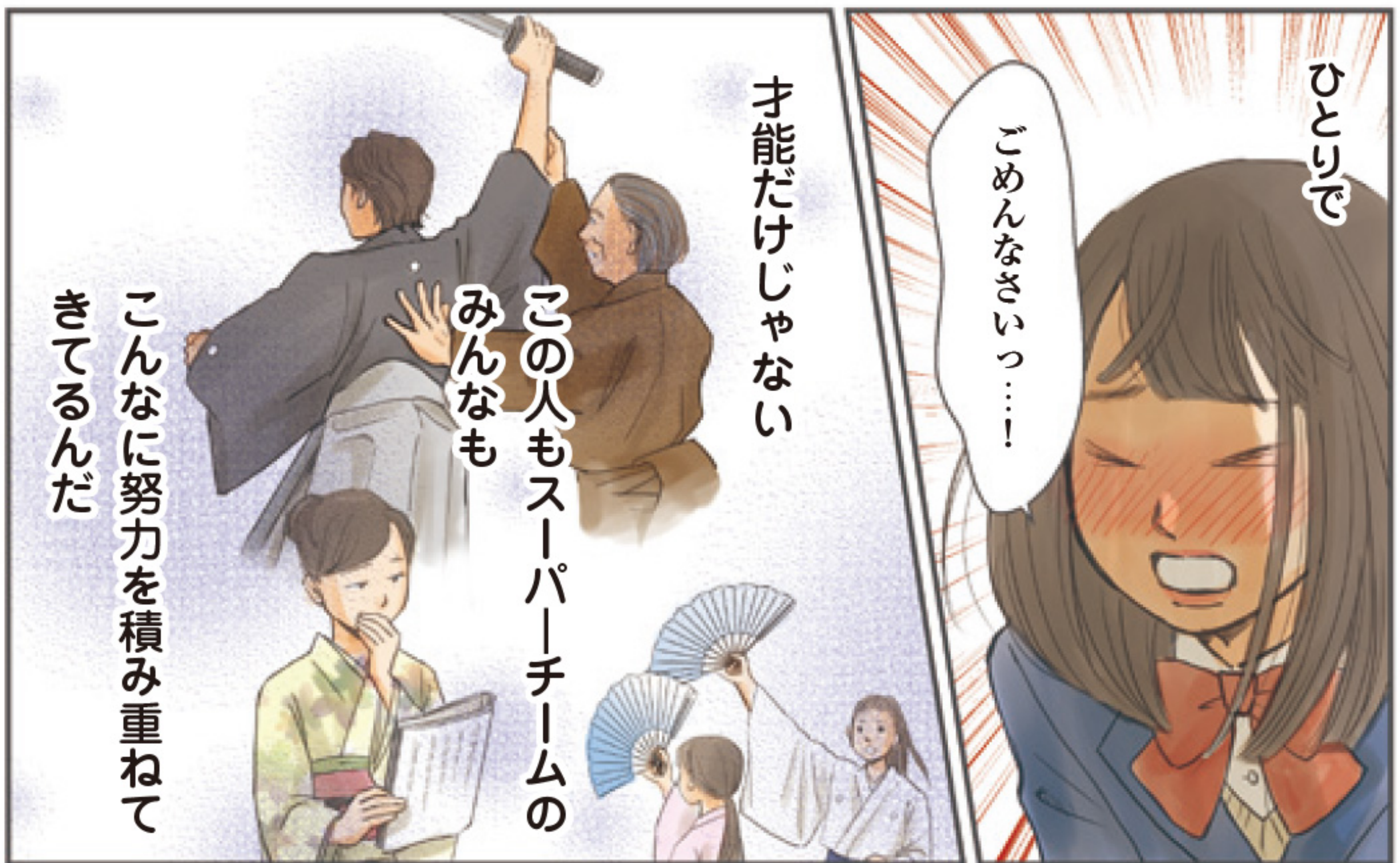
バ…
バスで
通ったら
まだ灯りが
ついていて…

こんなに遅くまで
いるんだと
ドアから覗いたら



舞人先生が

私の課題曲を
歌ってた



才能だけじゃない

この人もスーパーチームの
みんなも

こんなに努力を積み重ねて
きてるんだ

ひんがし

ごめんなさいっ……!



私
やめない

この曲を必ず
歌いに戻ると
信じていて
くれて
ありがとう



いつか乗り越え
師の元で叶える

スーパーチームに
入る夢を……!

